CONFERENCIA MORA OTERO - MILLER

WASHINGTON, 4. (UP). — El Embajador uruguayo José A. Mora Otero conferenció hoy con el Secretario de Estado adjunto encargado de los asuntos interamericanos, Edward G. Miller.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

TRUMAN OPINA SOBRE EISENHOWER

WASHINGTON, 4. (UP). — El Presidente Truman opinó hoy que, antes de abrir la crítica, se le debe dar una oportunidad al Presidente electo Dwight Eisenhower para que ponga en marcha su gobierno.

Año LXXV — No. 22.977 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana | Montevideo, Viernes 5 de Diciembre de 1952 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1460. — TELEFONOS 8.00.06 - 8.09.98 | EDICION DE 12 PAGINAS

CHURCHILL SE ACREDITO UN NUEVO TRIUNFO EN LA C. DE LOS COMUNES

UNA MOCION DE CENSURA PRESENTADA POR LOS LABORISTAS FUE RECHAZADA

LONDRES, 4 (U.P.). — El primer ministro Winston Churchill, manifestó, que Gran Bretaña tendrá que reducir su programa de producción de defensa en el año 1953, incluso llegando a la anulación o disminución de pedidos militares ya hechos. Churchill también prometió revisar con "mirada atenta" cualquier posible reducción de las fuerzas armadas, pero declaró que sobre esto no se tomarán medidas en gran escala, pues, ello podría producir en las Naciones de Europa un efecto que hasta conduciría al "derrumbamiento completo" de la organización del Tratado del Atlántico Norte (Otan).

El discurso en los comunes pocos días antes de la reunión de la OTAN en París, el 15 de diciembre expone claramente que la situación británica es todavía tan delicada que el país no puede aceptar el riesgo de ampliar más su actual producción de defensa del año próximo. Churchill, dijo, en Gran Bretaña, hizo ver claramente en Lisboa el año pasado que el cumplimiento de sus compromisos militares dependía de la solución de los problemas financieros y económicos y a pesar de las afortunadas medidas que el gobierno ha adoptado para fortalecer su situación financiera estos problemas no han sido resueltos todavía".

Agregó, que la reducción del plan de producción del año 1953, afectará particularmente la industria aeronáutica y la producción de los actuales aviones militares se reducirá mientras la nación concentra los esfuerzos en la introducción de tipos nuevos y más adelantados.

Anunció que el Presupuesto de la defensa este año ascendió a mil cuatrocientos sesenta y dos millones de libras de las cuales destínanse 600 millones a la producción para la defensa.

Agregó, que se anularán o se modificarán los pedidos para que la producción militar no pase de esos 600 millones de libras y señaló que cualquier recargo por encima de esto reducirla los esfuerzos de la industria de ingeniería para producir artículos para la exportación comercial.

El ex ministro de Defensa Emmanuel Shinwell, señaló que mientras se propone la reducción de la producción de la defensa debe haber una restricción análoga de gastos de personal y mantenimiento que son aún mayores y Churchill contestó que eso "ya se está haciendo en la medida posible".

Churchill, agregó, que con la actual situación en Corea, Málaca, zona del Canal de Suez y el Continente de Europa no puede haber reducción de tropas en gran escala sin "descartar" los compromisos, pero "sin embargo, en cuanto se refiere al personal, prometió que no llamaré a un solo hombre no necesario para la satisfacción de nuestras obligaciones. Pero en este momento crítico debemos dar el ejemplo de lo que debe hacerse si nuestros aliados y las potencias continentales, no estamos introduciendo la reducción violenta de personal o períodos de servicio cuyos resultados no se estiman meramente por la reducción de nuestra fuerza, sino que pudieran provocar un derrumbamiento completo de la gran organización que creció bajo el anterior gobierno".

El primer ministro, dijo, que la disminución de los gastos de defensa se conseguirá hasta donde sea posible mediante las entregas de material en un plazo prolongado, pero el problema no se resolverá totalmente de esa forma. Quisiera que aquellas empresas grandes y pequeñas que han prestado tantan ayuda encargándose de los trabajos para el rearme cuando se estaban abrumadas de pedidos, sepan que el gobierno estima precisa su cooperación y entiendan que lamentamos tener ahora que pedirles un reajuste de sus planes. Estes seguro que no se desanimarán por ninguna contrariedad de esta clase y continuarán haciendo cuanto puedan, ya sean patronos o trabajadores por suministrar a los servicios combatientes los pertrechos que necesitan".

En cierto momento, Churchill exclamó, "tengo muchos casos que decir y si no se permite continuar tendré que mantener a la Cámara reunida muchas horas, agregando que "la moción de censura es "el grito de ira de hombres aplastantemente derrotados en todas sus maniobras". Afirmó, en medio de las exclamaciones de los conservadores que "el gobierno no solo ha salido victorioso en más de 250 decisiones, sino que ha triunfado por más del doble de la mayoría con que cuenta en el Parlamento".

Churchill, afirmó, que el Gobierno cuenta con la posición más sólida en la Cámara y en el país que el año pasado y "no creo conveniente a los intereses nacionales celebrar otras elecciones aún cuando quizás ello signifique que mejoraremos nuestra posición".

Añadió, que la nación necesita un período de estabilidad gubernamental para reponerse de los seis años de socialismo.

Attlee todo momento se mantuvo en la cuestión de incompetencia atacando el programa conservador para desnacionalizar la industria del acero y los servicios médicos. "Esto es solo un ejemplo de la mala administración", añadió, "y una de las razones por las cuales las cosas andan tan mal en esta Cámara es que gran proporción de los ministros responsables están en la Cámara de los Lores.

LONDRES, 4 (U.P.). — Una moción de censura al gobierno conservador presentada por los laboristas fué derrotada por la Cámara de los Comunes esta noche. El voto contrario a la moción de la oposición fué de 304 contra 280.

La votación culminó un debate pleno de recriminaciones, en cuyo transcurso el primer ministro Winston Churchill y el líder conservador de la Cámara Harry Crookshank, defendieron al gobierno contra las acusaciones del Jefe laborista Clement R. Attlee y el líder del ala izquierda de dicho partido Aneurin Bevan, quienes por primera vez, desde el año pasado se unieron en la primera fila de bancas del hemiciclo para llevar su concertado ataque a la bancada del gobierno.

En respuesta a palabras de Attlee, el primer ministro, dijo, que "políticamente no sentía más fuerte en todo el país que el año pasado, y que no habría nuevas elecciones por varios años.

Bevan que fué aplaudido entusiastamente por sus colegas laboristas, replicó a Churchill acusándolo de que está disminuyendo la producción y que aumentaba el desempleo a consecuencia de la política conservadora.

Dijo que Churchill, lo recordaba más y más a Stanley Baldwin "en sus días de mayor decadencia". Agregó: "no es suficiente que el señor Churchill se satisfaga diciendo que estima que el país lo apoya con mayor firmeza que hace un año. El país estaba detrás de Stanley Baldwin con igual firmeza".

UN GUERRILLERO LIBERAL RESULTO MUERTO EN UN TIROTEO AL FUGAR

SE TRATA DE SAUL FAJARDO CONDENADO POR LA JUSTICIA COLOMBIANA

BOGOTA, 4 (UP). — El guerrillero liberal Saul Fajardo condenado a 24 años de prisión por "bandidaje" fué muerto el martes por los guardias de la policía cuando intentaba escapar, según la versión que fué comunicada por el oficial del ejército al abogado Guillermo Hernández Rodríguez, apoderado de Fajardo.

Hernández dice que ayer recibió la visita de un oficial quien le dió la siguiente versión: Fajardo junto con otros seis presos estaba siendo transportado desde la cárcel del ejército de Usaquén en la región al Norte de Bogotá hasta la cárcel de Lapicota en el extremo sur de la ciudad. La camioneta policial se detuvo unos instantes frente a la cárcel Modelo donde debían descargarse otros presos para luego seguir con Fajardo hasta La Picota.

Mientras los otros presos eran introducidos en la cárcel se permitió a Fajardo descender para caminar un poco. Fajardo se alejó en el andén algunos pasos. Los guardianes le llamaron la atención para que no se alejara demasiado pero Fajardo siguió caminando lentamente los guardias le dieron la voz de alto y Fajardo echó a correr. Un guardia hizo dos disparos de fusil fallando pero otros acudieron disparando las pistolas logrando por fin hacer seis impactos. Murió en pocos segundos.

Hernández dijo que el cadáver será entregado hoy y que iniciará inmediatamente "accediendo a un deseo del gobierno" se hará el entierro sin publicidad.

Fajardo fué condenado en agosto de 1951 acusado de dirigir guerrillas de "bandoleros" en la región de Yacopí, Cundinamarca, responsables de numerosas muertes.

En abril de 1952 el prófugo convicto se asiló en la Embajada de Chile donde el embajador Julio Barrenechea le concedió asilo. Posteriormente, el gobierno le negó la concesión de asilo, ordenando a Barrenechea que procediera a entregarlo a las autoridades colombianas.

Barrenechea renunció porque dijo que él no lo entregaría de manera que el acto de entrega fué hecho por el embajador encargado Carlos Souper en abril de 1952. Fajardo fué conducido a la cárcel de Tunja a pagar la pena por crímenes que se le imputan. Después se le trajo a Bogotá a fin de rehacer el juicio con la pretensión del acusado revocando la sentencia del juicio anterior.

TRATADOS DE PESCA

MEJICO, 4 (UP). — Es necesario que Méjico y Cuba, concierten tratados de pesca y reciprocidad comercial para colocar sus excedentes relacionados con el nuevo plan, según declaró el Dr. Andres Rivero Agüero, ministro de educación y jefe de la misión especial enviada por el presidente Fulgencio Batista a las ceremonias de trasmisión del mando.

"Un acuerdo comercial —dijo— eliminaría los únicos motivos de fricción entre las dos naciones.

Explicó que Cuba enviará tabaco, café, licores, rayón, fibras textiles, azúcar y otros productos a cambio de henequén, petróleo, frijoles, maíz, garbanzos y otros artículos de campo mejicanos. Cuba y Méjico pueden demostrar que América Latina está en condiciones de abastecerse a sí misma con la distribución adecuada de sus productos. Todo lo que se requerirla, es la revisión de los sistemas tarifarios de los dos países".

CALIFICACIONES ESTRENOS

METRO. — "Estrella del destino": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

Fué aplazada la aprobación del contrato de paz y el tratado europeo en Alemania

BONN, 4 (UNITED). — El canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer decidió esta noche aplazar hasta mediados de enero la ratificación del acuerdo contractual de paz y el tratado del ejército europeo y recurrir mientras tanto al más alto tribunal de la nación para que decrete si es constitucional el rearme de Alemania. Adenauer tomó la sorprendente decisión mientras la Cámara Baja del Parlamento continuaba discutiendo en segunda lectura el proyecto de ley para ratificar los tratados. El canciller espera obtener una mayoría de 50 a 60 votos al someterse el proyecto a votación en segunda lectura, probablemente mañana. El paso dado por Adenauer, que ha sido una maniobra para dar al traste con la oposición de los social-demócratas que han hecho cuanto han podido por impedir la ratificación, tomó por sorpresa a todo el mundo.

El canciller había insistido hasta ahora en que era necesario que se aprobara el proyecto definitivamente esta semana. Adenauer se propone solicitar tan pronto el proyecto sea aprobado en segunda lectura, que la tercera se aplace hasta el doce de enero, día en que se volverá a reunir el parlamento después de las vacaciones de Navidad.

Mientras tanto el gobierno pedirá al tribunal constitucional de Calsruhe, que falle sobre si es necesario que la Cámara Alta del Parlamento apruebe también el proyecto de ratificación para que se pueda convertir en ley. Si conforme espera Adenauer, el tribunal decide que no es necesario que la Cámara Alta apruebe el proyecto, ello significa implícitamente que el rearme es constitucional porque los únicos proyectos de ley que tienen que ser aprobados también por la Cámara Alta, son los que fijan impuestos y los que afectan las relaciones entre los estados y enmiendas a la constitución.

El gobierno también pedirá al tribunal que falle sobre su afirmación de que los tratados sólo tienen que ser ratificados por mayoría de los miembros de la Cámara Baja y no por las dos terceras partes como sostiene la oposición, — el gobierno afirma que no solos las enmiendas a la constitución tienen que ser aprobadas por las dos terceras partes de manera que si el tribunal sostiene su criterio en cuanto a la ratificación de los tratados ello equivaldría a afirmar que el rearme es constitucional.

Al parecer, la sorprendente decisión de Adenauer indica que tanto él como los dirigentes de los partidos que integran su gobierno de coalición esperan que el tribunal rinda un fallo favorable a ellos.

DEMOSTRACION DE PROTESTA

BONN, 4 (UP). — Varios cientos de comunistas realizaron una demostración protestando por el rearme de Alemania, siendo dispersados cuando se encontraban frente a la cancillería, por la policía que utilizó poderosas mangueras de agua.

Otras fuerzas policiales también dotadas de mangueras disolvieron a otros 300 comunistas que intentaban reunirse frente al Parlamento, donde la Cámara de Diputados está debatiendo en segunda lectura el contrato de paz y el tratado sobre el ejército de Europa. Ambos grupos estaban integrados por numerosas mujeres que habían sido traídas en camiones desde la zona industrial del Rhur, a 40 millas del Rhin.

La policía anunció que muchos policías de guardia en el Parlamento sufrieron golpes propinados por las mujeres con sus carteras.

ACUSACIONES COMUNISTAS

BERLIN, 4 (UP). — Los comunistas de Alemania del Este acusaron a los camioneros de Alemania Occidental de estar contrabandeando abastecimientos del sector soviético, aparentemente en un esfuerzo por justificar por las medidas interrumpiendo el tránsito entre el Oeste y el Este. Por segundo día consecutivo todo el tránsito motorizado entre Oeste y el Este ha sido interrumpido, estimando en 500 los vehículos de Alemania del Oeste que están detenidos en el sector soviético. Todos sus choferes están siendo demorados conjuntamente con los vehículos.

Los comunistas detuvieron a los vehículos ayer en forma imprevista al tiempo que impedían la entrada a otros. El diario "Neus Deutschland" dice hoy que las firmas camioneras del oeste contrabandeaban materiales alimenticios y maquinarias hacia el Oeste. Agrega que una banda compuesta de 45 personas ha arrestada. Un portvoz de las potencias occidentales negó categóricamente las acusaciones comunistas.

Grave tumulto en el Parlamento de Italia

ROMA, 4 (U.P.) — El Parlamento italiano se convirtió durante la sesión de hoy en un campo de batalla al producirse un grave tumulto a raíz del cual resultó herido de gravedad un ujier y once diputados contusos.

El incidente se produjo ante la propuesta de los demócratas cristianos de continuar las sesiones inclusive los domingos hasta tanto se apruebe la ley electoral propuesta por dicho partido. En tales circunstancias los diputados comunistas y socialistas atacaron a los representantes de los demócratas cristianos.

Fuerzas Sudcoreanas se batieron con éxito en el Cerro Pint Pint

SEUL (Corea), 4 (U.P.). — Los soldados sudcoreanos rechazaron tres ataques comunistas en las faldas del Cerro Pin Point, altura clave de la montaña Sniper Ridge. Los sudcoreanos habían reconquistado el cerro anoche, tras sangrienta lucha con granadas de mano, siendo esta la decimoctava vez que el cerro cambia de manos desde el 14 de octubre. Los comunistas lanzaron ola tras ola sobre la cresta del cerro desde los túneles donde se encuentran guarnecidos, perolos sudcoreanos los batieron continuamente.

La aviación aliada también estuvo activa sobre Corea del Norte. Los cazas atacaron a las fuerzas comunistas en las líneas de batalla, mientras que las superfortalezas B-29 atacaron durante la noche, arrojando 150 toneladas de explosivos en Corea del Norte. Una superfortalez abombardeó cuarteles y depósitos de abastecimientos en Tae-Yung, a solo 30 millas de la frontera manchuriana. Otros bombarderos atacaron cuarteles generales militares en la zona de Sunchon, al Norte de Pyongyang.

Un detallado análisis hecho de las fotografías tomadas durante el bombardeo de Sinajul y Uiju efectuado por las superfortalezas B-29 demuestra que fueron destruídos dos aeródromos comunistas en dichas ciudades sobre la ribera del río Yalu.

La 5ª Fuerza Aérea reveló que los cazas a reacción de las Naciones Unidas destruyeron 113 Mig-15 comunistas en los tres meses que finalizaron el 1º de diciembre, a costa de la pérdida de 18 cazas. Los B-29 derribaron a otros dos aviones comunistas no identificados. En total los aliados perdieron 75 aviones en el mismo período, incluso uno australiano, por diversas causas en acciones de guerra.

EN INDOCHINA

HANOI (Indochina), 4 (U.P.). — El Alto Mando francés anunció que se encontraba "extremadamente satisfecho" con el resultado de los tres ataques comunistas rechazados por las fuerzas cercadas en Nassam, en ls últimos diez días. La fortaleza de Nassam es el último bastión francés entre Laos, el delta de Hanoi y el Vietminh.

EXPORTACIONES AL BRASIL

LONDRES, 4 (U.P.) — Las esferas comerciales se muestran complacidas con la aclaración del gobierno, que autoriza las exportaciones al Brasil, en mucho mayor escala que lo que muchos exportadores creen.

LA SITUACION NO PARECE SER MUY TRANQUILA EN TODA VENEZUELA

Los estudiantes hicieron manifestaciones de protestas registrándose algunos incidentes

CARACAS, 4 (U.P.). — El Ministro del Interior, en un discurso por radio a toda la nación, declaró que el gobierno está decidido a mantener el orden. Reveló que agitadores intentan provocar disturbios y citó algaradas de los estudiantes en las escuelas Fermín Toro y Caro de Caracas, ocurridas ayer, que según el ministro sofocó la policía con tacto. También mencionó el asalto a la comandancia de la Policía en San Francisco en el Estado de Yaracuy. El Ministro, dijo, que el gobierno ha decidido hacer respetar sus decisiones y las órdenes y actuará contra los provocadores.

Informó también que los trabajadores de los periódicos de Caracas abandonaron el trabajo el martes último y algunos establecimientos comerciales tuvieron que cerrar las puertas por la falta de empleados.

En su discurso el Ministro del Interior hizo la prveención a los trabajadores de que no deben abandonar el trabajo o dejar de presentarse a él so pena de la pérdida de los beneficios y de la terminación de sus contratos de trabajo.

Parece que esta prevención del Ministro iba encaminada a contrarrestar los esfuerzos de la oposición para declarar la huelga general por 48 horas a partir del mediodía de hoy.

Al llegar el recuento de votos a 1.450.371, según el sexto boletín difundido por la radio de la cadena nacional, se conoció que hasta ahora la Unión Republicana Democrática (URD) que constituye la oposición ha logrado un total de once escaños a la Asamblea Nacional Constituyente, mientras el partido gubernamental, Frente Electoral Independiente (FEI) tiene nueve y el Copei lleva ganados cinco.

RESULTADOS DADOS A CONOCER

CARACAS, 4 (UP). — La radiocadena nacional dió el sexto boletín sobre el escrutinio, informando que han sido escrutados 1.450.371 votos, sin dar parciales.

Agregó que hasta el momento los partidos han logrado las siguientes bancas e nla Asamblea Nacional por el distrito federal: U.R.D., 7; F.E.I., 5; COPEI, 2. Estado Apure: FEI, 2; Estado Trujillo: URD, 2; FEI, 2; COPEI, 2. Estado de Yaracuy: URD, 2; COPEI, 1.

COMENTARIOS EN EE. UU.

NUEVA YORK, 3. (UP). — Con el título "La democracia pierde en Caracasi', el "New York Times", publicará en su edición de mañana jueves, un editorial en el que comenta los últimos acontecimientos políticos veenzolanos. Empieza diciendo: "Lo que ha sucedid en Venezuela en estos últimos días, será un golpe para todos quienes se regocijan por el crecimiento de la democracia en la América Latina.

El golpe no será menor porque el líder de la Junta Militar, coronel Pérez Jiménez parece haber hecho lo que todo el mundo esperaba".

Añade luego que contrariamente a lo esperado, el coronel Pérez Jiménez se ha proclamado presidente provisional "por decisión de las fuerzas armadas", no obstante que "de acuerdo con la ley electoral que la misma Junta confeccionó, la Asamblea Constituyente debía elegir al Presidente provisional el 18 de enero".

Se pregunta que debe pensarse de la situación cuando ocurren estos hechos y añade: "Desde un punto de vista friamente práctico de interés financiero y de la seguridad inmediata, es deseable, naturalmente, que Venezuela tenga orden, que el vital petróleo siga fluyendo, y que las relaciones con Estados Unidos, sigan en un plano de amistad. El coronel Pérez Jiménez tendrá muchos partidarios, y quizás si haya llegado a algún acuerdo con la U.R.D., el partido ganó o iba ganando en las elecciones del domingo pasado. Debería poder sentarse sobre la tapa por tiempo indefinido, continuando las cosas como están. Pero será una tapa puesta sobre un explosivo, y el coronel deberá hacer frente a la condenación general de todos aquellos para quienes los procesos electorales legales, y de la democracia en general, significan a la larga más que esa clase de "ley y orden", que ha mantenido la Junta. Si el grupo gobernante de Venezuela estima que está siendo mal interpretado hay un remedio sencillo: levantar la cortina de hierro y dejar que los corresponsales informen libremente de lo que puedan informarse en Venezuela".

SOCIEDAD TERRORISTA AFRICANA

NAIROBI (Kenya), 4 (UP). — Un testigo en el juicio contra Jomo Kenyatta, supuesto dirigente de la sociedad terrorista Mau Mau, dijo que el procesado es "el mayor bebedor del mundo".

Un tribunal británico juzga a Jomo como cabecilla de la sociedad secreta africana integrada por cien mil miembros juramentados de expulsar al hombre blanco de Africa derramando sangre y sembrando el terror.

El testigo, un joven africano cuyo nombre se reserva para protegerlo contra una posible venganza, describió la ceremonia de prestación del juramento de la Sociedad Mau Mau, diciendo que consistió principalmente en beber grandes cantidades de cerveza. El testigo dijo que todos los que juramentaban eran grandes bebedores pero que el procesado les superaba.

Posición del gobierno de Perú frente a los Nacional Comunistas

NUEVA YORK, 4 (U.P.) — El Embajador de Ecuador en las Naciones Unidas, José V. Trujillo, en una carta a la revista "Newsweek" dice que ésta, en el artículo titulado "El eje nacionalista comunista es una nueva amenaza para el Hemisferio", publicado en su edición del 17 de noviembre, interpreta erróneamente la posición del gobierno ecuatoriano.

La carta publicada por la revista, expresa en parte: "El Gobierno del Ecuador mantiene una independencia absoluta en el desempeño de sus tareas internas y externas. No está bajo la influencia de ningún otro gobierno, y no ha adoptado una actitud contraria a los intereses de Estados Unidos en los problemas internacionales.

Es falso que algún gobierno extranjero haya en manera alguna respaldado económicamente la campaña presidencial del Dr. Velazco Ibarra".

El embajador declara en su carta que los empeños del doctor Velazco Ibarra por elevar el nivel de vida, mejorar la educación, combatir las enfermedades y realizar obras públicas, "no deben atribuirse a ultranacionalismo".

Expresa la carta: "En manera alguna debe decirse que su preocupación por estos problemas nacionales inspiran sentimientos en contra de los Estados Unidos".

Termina diciendo: "El Dr. Velaz Ibarra en muchas ocasiones ha condenado al comunismo, siendo la más reciente de éstas en el discurso de toma de posesión, pronunciado el pasado 10 de agosto".

La O.I.T. analiza la situación económica de varias naciones

GINEBRA, 4 (U.P.) — La Organización Internacional del Trabajo, en un análisis de la situación económica de 45 países, exceptuando la Unión Soviética, dice que el aumento mínimo registrado entre Junio de 1950 y Junio de 1952, fué de 5 por ciento en Lisboa, y el mayor, un, alza de 75 por ciento en Buenos Aires.

El estudio de la O.I.T revela que durante el mismo período de dos años, el costo de la vida aumentó en Estados Unidos 11,1 por ciento, en el Reino Unido 21,1 por ciento, y en París 33,9 por ciento. Al mencionar los precios de los alimentos en 20 países, el informe de la O.I.T. expone que los de Chile han sido los más altos. Señala que los precios de los víveres en Estados Unidos, Canadá, Bélgica, Francia, Italia y Suiza, fueron por lo general de 1.1 2 a 2 veces mayores que los de Africa del Sur, Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelandia. Observa que en Canadá, Estados Unidos y Dinamarca, la tercer parte de las "erogaciones de consumo totales" se dedican a alimentos. En Ceilán, Israel, Filipinas y Grecia, más del 60 por ciento de los presupuestos particulares se invierten en alimentos. Con excepción de Dinamarca, la proporción más baja de erogaciones en alimentos en Europa se registró en Holanda, Noruega, Suecia, Suiza y Gran Bretaña, en todas las cuales fué de 38 a 41 por ciento.

LOS NEGOCIOS CON EL EXTRANJERO DE LA COMUNIDAD DE N. BRITANICAS

Preocupa a los Ministros del Commonwealth la situación con los países asiáticos

LONDRES, 4 (UP). — La conferencia de primeros ministros del Commonwealth se desvió de su labor de buscar una solución para los problemas económicos de la zona esterlina y se ocupó de todo el panorama de negocios extranjeros con el gabinete británico. Se dice que el primer ministro Winston Churchill hizo ante los primeros ministros visitantes una exposición amplia de la situación mundial desde Tokio hasta Kartum y El Cairo. También se entiende que el secretario del exterior Anthony Eden aprovechó esta primera oportunidad para informarles sus conversaciones en Estados Unidos con el presidente electo Dwigth Eisenhower y el próximo secretario de estado John Foster Dulles y que expresó "algunas inquietudes" respecto al panorama asiático. Se cree asimismo que hizo hincapié en la perentoria necesidad de nuevas decisiones políticas sobre las operaciones en Corea, Indochina y la movilización del nacionalismo asiático para contrarestar al comunismo. De las escasas referencias sobre el desarrollo de la conferencia con el gabinete se deduce que Eden informó que hay poco temor de que Eisenhower acceda a la prsión para extender la guerra en Corea mediante represalias contra China Comunista.

Habló de la necesidad de un minucioso análisis de la actual guerra fría y real en todo el mundo y reiteró la opinión frecuentemente expresada de que Rusia pretende mantener a Asia perturbada para debilitar a Europa Occidental.

Los primeros ministros asiáticos también hicieron objeciones al apoyo británico a la política racista de Sudáfrica y a la acción francesa en Noráfrica. Se habló además de la proyectada organización de la defensa del Mediano Oriente y sus implicaciones políticas en cuanto a relaciones occidentales con el mundo árabe en las cuales Pakistán ocupa posición tan importante como el líder islámico. La gran incógnita fué la futura política japonesa y la adaptación del Japón al patrón occidental de seguridad colectiva en Asia.

Se informó a los visitantes de la política británica de "rápida reforma" en los territorios británicos de ultramar y los planes para la creación de nuevos dominios en el Africa Central federada, así como para la federación de posesiones británicas de las Antillas como entidad autónoma. Hubo también planes semejantes para Asia Sudoriental pero Eden habló de "extremas dificultades" de realizar esta política en medio de la guerra.

Contrariamente a muchos rumores los medios del Commonwealth dijeron que no se habló en la reunión del debatido pacto de seguridad del Pacífico (entre Australia, Nueva Zelandia y Estados Unidos).

Fuentes autorizadas dijeron que esto "se aclarará" cuando W. Churchill se entreviste privadamente en su finca campestre a fin de semana con los primeros ministros de Australia, Nueva Zelandia, y Canadá.

Entre tanto en esferas de la conferencia se dijo que los ministros del Commonwealth están ya "realmente yendo al grano" en las cuestiones económicas y la conferencia que hasta ayer fué mayormente un cambio de impresiones ya ha entrado en el período de la discusión apasionada. Se informa que las discusiones financieras y comerciales se reanudan esta tarde trás la entrevista con el gabinete y son "sumamente confidenciales", pero no se oculta que se refieren a "aspectos técnicos de preferencia imperial y a la convertibilidad de la libra esterlina".

Se informó que Eden que fué presidente de las sesiones plenarias, estuvo "muy firme" al no permitir la discusión de asuntos que no figuraban en la orden del día por considerar distraían la atención.

PROBLEMA ANGLO - IRANIO

LONDRES, 4 (UP). — Fuentes fidedignas dijeron que Estados Unidos ha advertido extraoficialmente al canciller de Gran Bretaña Anthony Eden que quizás tengan que hacer caso omiso del embargo británico de ventas del petróleo iranio y que se espera que los dos países inicien conversaciones pronto sobre el delicado problema.

Los funcionarios británicos dijeron que saben cuál es la actitud de Estados Unidos hacia la cuestión del embargo, pero negaron que sea cierto que Estados Unidos ha enviado una nota oficial a G. Bretaña sobre el asunto.

Añadieron que Gran Bretaña sostendrá la prohibición firmemente y continuará apoyando las medidas que ha tomado la compañía petrolera anglo irania para impedir la venta de petróleo de la refinería de Abadan en el mercado mundial.

La cuestión del embargo ha vuelto a surgir debido a los informes de que una empresa norteamericana ha ofrecido vender petróleo iranio en gran escala en Estados Unidos.

Fuentes británicas han informado desde Nueva York que la firma norteamericana "Consolidated Brokerage" ha ofrecido gasolina de aviación de la refinería de Abadan al Departamento de Defensa de Estados Unidos a base de un supuesto contrato con Irán para comprarle 15 millones de toneladas de petróleo y derivados.

Síntesis telegráfica

EXPLOTO UN TUBO DE GAS. — Génova. — La explosión de un tubo de gas dió muerte a tres personas e hirió a otros 17, según las primeras informaciones. Además, alrededor de 20 trabajadores que se encontraban en la zona resultaron con principios de asfixia por el gas.

SIETE PERSONAS PERECIERON CARBONIZADAS. — Youngstown. — Una familia compuesta de 7 personas pereció carbonizada a consecuencia de una explosión seguida de incendio, que aparentemente se produjo en un depósito de kerosene, y que dstruyó totalmente su hogar.

EL ENTREDICHO EISENHOWER-TAFT. — Nueva York. — El Secretario de Trabajo designado, Martín P. Burkin, cuyo nombramiento amenazó con poner fin a la tregua política entre el Presidente electo y el senador Taft, canceló su proyectada visita al cuartel general de Eisenhower, fijada para hoy. No se dieron explicaciones inmediatas sobre la suspensión.

FALLECIO ADRIAN JANPER. — Paramaribo. — Falleció repentinamente a consecuencia de un ataque al corazón el Primer Ministro Adrián Janper Cornelius Marius Alberga, de 65 años de edad.

REZARA UN ROSARIO PIO XII. — Ciudad del Vaticano. — El Papa Pío XII rezará un Rosario para todo el mundo por radio desde el Vaticano, el próximo lunes 8, durante las ceremonias de la Inmaculada Concepción de María.

DESORDENES EN KASHMIR. — Nueva Delhi. — El Primer Ministro Nehru informó al Parlamento que ha sido enviada la policía urgentemente a Jammu, en la disputada zona de Kashmir, a fin de poner término a los desórdenes provocados por un movimiento de desobediencia civil organizado por una organización hostil al gobierno de Kashmir. Fueron 160 policías y 2 escuadrones de gases lacrimógenos para dominar los disturbios,

CANCELACION DE CONTRATOS. — Londres. — Churchill ha anunciado en los Comunes que Gran Bretaña deberá cortar la producción de defensa para 1953, lo que involucra la cancelación y reducción de contratos militares ya colocados.

VOTO DE CONFIANZA. — París. — El Gobierno del Primer Ministro Antoine Pinay ganó el primer voto de confianza en el presupuesto de 1953, cuando la Asamblea aprobó su demanda de que se comenzará a discutir el presupuesto inmediatamente. La votación oficial fué de 312 contra 207.

EX NAZIS PIDEN VOLVER A NORUEGA. — Oslo. — El canciller anunció hoy que "muchos" colaboradores y nazis que huyeron a Sud América inmediatamente después de la guerra, han solicitado permiso para regresar a Noruega. El portavoz de la cancillería expresó que "un considerable número de noruegos nazis han solicitado pasaportes en los consulados de Sud América".

EL DEBATE SOBRE TUNEZ. — Naciones Unidas. — Francia ha decidido boicotear el debate de las Naciones Unidas sobre Túnez, que se abre esta tarde aquí, y su decisión será anunciada en forma oficial pocos minutos antes de que la Comisión Política principal de la Asamblea General inicie la sesión a las 15 horas.

CHURCHILL OBSEQUIADO. — Ipswich (Inglaterra). — El Primer Ministro Winston Churchill recibirá en breve como regalo un libro que hace 40 años le fué lanzado en una agitada sesión de los Comunes. Churchill era entonces primer Lord del Almirantazgo y el agresivo antagonista fué el diputado Ronald Mc Neill. El libro utilizado como proyectil era el "Reglamento de la Cámara".

CAMBIO DE FUNCIONES. — Asunción. — En fuente autorizada se informó que el actual Ministro de Obras Públicas, Ing. Tomás Romero Pereira, será designado Ministro del Interior, en reemplazo de Rigoberto Caballero, cuya renuncia será aceptada. Como Ministro de Obras Públicas sería nombrado el Ing. Gustavo Storn, actual Intendente Municipal de Asunción.

VICTIMAS DE TALCO INTOXICADO. — París. — Dos nuevas muertes elevaron a once en el sudoeste de Francia el número de víctimas atribuídas al empleo de una partida defectuosa de talco para niños que contenía arsénico. Las autoridades sanitarias ordenaron retirar de las boticas todas las existencias de cierta marca de polvos talco luego que la investigación reveló que cerca de dos mil latas de ese producto que se distribuyeron en todo el país el año pasado contenían el mortífero veneno.

POLITICA INGLESA. — Londres. — El dirigente laborista Clementt Attlee propuso se someta a votación la primera de las tres mociones de censura al gobierno conservador que preside el Primer Ministro Winston Churchill. En la moción, que ha sido la culminación de acalorados debates de los últimos días en la Cámara de los Comunes, se acusa al gobierno de incompetencia, falta de equidad y violación de normas de la democracia parlamentaria en la dirección de los asuntos de la Cámara.

Francia decretó el boycot al tratarse en la UN la peligrosa cuestión de Túnez

NACIONES UNIDAS, 4. (U.P.) — El boicot total por parte de Francia caracterizó la iniciación del debate de las Naciones Unidas sobre la peligrosa disputa francesa con su protectorado de Túnez. Pocos minutos antes de que se comenzara a discutirse la cuestión en la comisión política principal el delegadod francés, Henri Hoppenot entregó al Presidente de la Comisión brasileño oJao Carlos Muniz una carta informándole que su delegación no asistirá a los debates sobre Túnez o Marruecos. La decisión francesa intensificó la tendencia a la desobediencia a los órganos de las Naciones Unidas. Los rusos se abstuvieron de participar en los debates del Irán y el ingreso de China. Sudáfrica abandonó la comisión de la Asamblea el año pasado cuando aquella decidió escuchar las reclamaciones de la tribu Herrero de Africa Sudoccidental. Y los proplos franceses abandonaron temporalmente también el debate un año sobre los territorios no autónomos cuando Iraq insistió en plantear las cuestiones de Túnez y Marruecos.

La carta francesa explica que el boicot obedece a l aactitud francesa de que las Naciones Unidas no tienen jurisdicción para inmiscuirse en las disputas de norafricana por tratarse de problemas puramente internos. La entrega de la Carta fué un impresionante incidente. Tuvo lugar en la Cámara del Consejo Económico y Social donde la comisión general celebró una breve sesión ante de la reunión de la Comisión política en el adyacente edificio de la Tasemblea General.

Al terminarse la sesión de la comisión general Hoppenor a Muniz y saludó a este sonriendo. Muniz leyó la carta dirigida a la comisión política compuesta de sesenta naciones al abrir la sesión. Después que el Ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán Kan Mohamed Zafrulah iniciando el debate en representación del bloque árabe-asiático de 13 naciones, expresó su sentimiento por la decisión francesa del boicot y la esperanza de que más adelante pueda persuadirse a los francesas para que modifiquen su actitud. El debate sobre Túnez no es más que un segundo problema a que llegar en su lento progreso la comisión política que ha venido ocupada desde el principio de las sesiones de la Asamblea con la crisis de Corea punto interrumpido momentáneamente mientras se transmite a China Comunista y nordcorea la resolución con las condiciones de armisticio presentada por India y aprobada ayer por el organismo internacional con solo 5 votos en contra corespondientes a Rusia y a los demás miembros del bloque comunista.

NACIONES UNIDAS, N. Y. 4. (U.P.) — El Secretario General de las Naciones Unidas, Sr. Trygve Lie, advirtió al grupo de norteamericanos empleados en la UN, que deben decidirse a contestar al comité investigador del senado sobre el comunismo o perder sus empleos. En fuentes informadas se expresó que Lie hizo entrega del ultimatum, en una carta enviada a los empleados que se han negado a contestar las preguntas del comité investigador. Lie dice en su carta que desea que esos empleados comuniquen que están dispuestos a responder a las preguntas, a las cuales se habían negado anteriormente.

La existencia de este ultimatum, fué revelada a pacos horas del anuncio del Fondo monetario internacional, organización dependiente de las Naciones Unidas, informando la expulsión del Secretario Frank Goe, cuyo sueldo era de 20.000 dólares anuales, por haberse negado a decir al Comité del Senado, si había pertenecido a una cadena de espías durante la guerra.

NACIONES UNIDAS, 4. (U.P.). — Las naciones Unidas, aclarado el panorama del debate sobre Corea, se volverá hoy hacia el problema Franco-Tunecino. La Asamblea General aprobó la fórmula de compromiso de la India, para Corea por 54 votos a favor y 5 en contra, dando instrucciones a su presidente Sr. Lester Pearson para que comunique la fórmula a China Comunista y a los norcoreanos y los "invite" a aceptaria.

Existen muy pocas esperanzas de que los chinos acepten la fórmula pero en general se cree que no habrá un rápido rechazo de la misma tampoco. Se espera que el rechazo, en caso de ocurrir será demorado por lo menos hasta que la Asamblea pase a cuarto intermedio en las fiestas de navidad. La asamblea probablemente ponga fin a esta etapa de sus sesiones el 13 de diciembre, pero la fecha no será decidida hasta la reunión de esta tarde del comité de gobierno.

La Asamblea no volverá a reunirse antes de los primeros días de febrero, fecha en que ya el Presidente electo general Eisenhower estará firmemente en 1 poder.

NACIONES UNIDAS. (Nueva York). 4. (U.P.) — Rusia ha pedido una reunión del Consejo de Seguridad lo antes posible para tratar el asunto de sucesor al Secretario General Trygve Lie.

Al hablar de esto hoy fuentes informadas dijeron que los rusos propondrán al canciller polaco Stanislaw Skrzeszewski. Se considera improbable sin embargo que el Consejo proponga sucesor de Lie antes de que el Presidente electo de Estados Unidos, Dwight Eisenhower tome posesión el 20 de enero, pues se entiende que el régimen saliente de Truman se muestra reaccio a adoptar una actitud firme en este asunto.

Lie ha accedido a permanecer en el cargo hasta que se nombre su sucesor. Es seguro que el Consejo en el que domina Occidente no acepte a Skrzeszweski y la mayoría de los candidatos principales apoyados por Occidente tiénen pocas probabilidades de salvarse del veto ruso.

Se esprea que el Consejo llegue a la designación de un candidato por el sistema de eliminación.

Las principales personalidades mencionadas para el cargo de Lie son: el Filipino brigadier General Carlos Rómulo, el iranio Nasrollah Entezam y el canciller de Méjico Luis Padilla Nervo aunque también se menciona frecuentemente los nombres del canadiense Lester Pearson, el Belga Paul Henri Spaak y el brasileño Oswaldo Aranha.

Todos los mencionados han sido presidentes de la Asamblea General.

SANTORAL, LITURGIA Y CULTOS

EL SANTO DE HOY

Día 5. San Sabas. Liturgia. Viernes 5. Ornamento violeta. Viernes de aviento. Simple. Misa Do. precedente. 2ª S. Sabas. 3ª Dqd. Pref. com. Sábado 6. Sa nNicolás. ornamento blanco. doble. Misa propia. Gloria. 2ª Do. precedente. 3ª Vigil. (antic.) de la Inmacul. Concepción. Pref. com. ult. ev. Vigil. o bien: ornamento violeta. Misa Vigil. 2ª S. Nicolás. 3ª Do. Preced. Pref. com.

RECALCAMOS

Hoy viernes de Adviento es día de Abstinencia. De acuerdo con la ley del ayuno y abstinencia cambiada en este año por la Sagrada Congregación del Concilio.

BASILICA METROPOLITANA

Fiestas Patronales. Sábado 6. — Domingo 7, y lunes 8 a las 18 horas: Triduo de Homenaje a la Santísima Virgen. Rosario, Preces, Sermón a cargo del Sr. Cura Párroco, Ilmo. Sr. Canónigo Don Luis R. de Santiago.

Lunes 8: a las 8 y 30, Misa Solemne de Comunión general celebrada por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri. A las 18 horas: Rosario, Panegírico a cargo del Sr. Cura Párroco y Procesión de Antorchas, llevando la Imágen de la Virgen.

CAPILLA SAN LORENZO

(Camino Repetta esquina Andaluz - Pidras Blancas

El 3 de diciembre se administró el Santo Bautismo a trece niños y niñas que recibirán su Primera Comunión el día de la Inmaculada.

Ha sido el feliz término de un intenso Mes de María, predicado en forma de Santa Misión, recogiéndose el fruto de algunos matrimonios cristianos bendiciones de hogares y celebración del mes de la Inmaculada en las familias, repartiéndose al efecto, algunos manuales floreciendo los altares perfumados de flores a María.

El domingo 7, a las 16 horas, se realizará una Solemne Procesión y un acto literario musical, clausurándose el mes de María con las Primeras Comuniones del 8 de diciembre.

Las Srtas. Catequistas, Hijas de María de las Hermanas Adoratrices, invitan a los bienhechores de la Capilla para los actos programados. Recomiendan la prosecución de las obras máxime que el floreciente costurero: María Auxiliadora no tiene todavía un lugar propio debiéndose clausurar el Oratorio Festivo de niños por la falta absoluta de un campo de deportes.

Esperamos que las obras interrumpidas, y las otras conducidas como se puede, golpearán el corazón de muchos cristianos, acudiendo presurosos a su rápida solución.

[...]

la Guardia y demás señoras. El sábado 6: A las 18 horas conferencia para las Hijas de María y otras Jóvenes.

Domingo 7 de diciembre: Fiesta Principal. A las 7 horas, Primera Misa. Acto seguido llegada de los Peregrinos. A las 8.30 horas Misa cantada con sermón de circunstancias; a las 10 horas, última Misa rezada. Los cánticos estarán a cargo del coro de niñas del Colegio S. Juana de Arco (Hnas. de D. Orione de Pocitos). Por la tarde A las 16.15, Confirmaciones. A las 17 horas, Procesión presidida por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Don Alfredo Pacini, Al regreso, palabras del P. Zorrilla de San Martín; luego la Consagración de los fieles a la Virgen de la Guardia, Bendición Mayor y canto de Salve.

[...] de antorchas. Los actos de este día son reglamentarios y esperamos que nadie falte a honrar a nuestra Madre.

PASEO FAMILIAR A LA FLORESTA. Domingo 14. — Con este acto se cerrarán los festejos del 70º aniversario de la fundación de la Congregación. Se oirá enla Catedral la Santa Misa de las 6 y 30 y se saldrá inmediatamente. Precio del pasaje: $ 3.00 en ómnibus y $ 1.80 en camión. Los que deseen almorzar en el Restaurant "Gómez" de La Floresta deben reservar en nuestro local el ticket, que cuesta $ 3.00. Por una razón obvia de buena organización, la inscripción se cierra indefectiblemente el miércoles 10 a las 23 h. Los que hasta esa fecha no se hubieren anotado y pago, no se les tendrá en cuenta. En caso de mal tiempo se dará el último aviso en nuestro local el sábado a las 21 horas. Para anotarse, dirigirse a los señores Conde o Núñez.

CAMPEONATO INTERNO DE BASKETBALL. — Se sigue desarrollando con singular entusiasmo y gran afluencia de público. Los partidos se juegan en la cancha de la Escuela San Vicente los lunes y jueves a partir de las 8 y 30 h.

Se encuentra entre nosotros la Srta. Marguerittte Fievez, responsable del Secretariado Internacional de la JOC

Interesantes son sus declaraciones

[...] vimiento jocista mundial ha cobrado tal importancia que actualmente y a los 27 años de fundado oficialmente, son 1.200.000 los jóvenes y las jóvenes obreras que viviendo el espíritu de la JOC actúan con gran éxito en 62 países del mundo. Es una cifra realmente magnífica y básica para esperar con fe la mayor eficacia de la acción.

Hablando del movimiento jocista nuestro, la Srta. Fievez nos recalca que ha podido observar un evidente progreso con relación al panorama ofrecido el año pasado. Si bien es cierto nuestros jocistas son aun pocos, lentamente se va avanzando con firmeza. Pasado este período, —según la Srta. Fievez— podremos comprobar el hecho que ocurre en todos los países: el incremento de la JOC será una realidad palpable y emocionante.

Ha constatado nuestra entrevistada, cómo nuestra JOC está preparando a los jefes obreros, y estima que los acontecimientos sociales que nos sacudieron no hace más que un par de meses, han de servirle de magnífica experiencia para la labor sindical. Ha podido apreciar que los jóvenes y las jóvenes frente a esos sacudimientos se han compenetrado más de su responsabilidad, y estiman que con perseverancia, el desarrollo total será a breve plazo, más que seguro.

LA COORDINACION EN LOS PAISES LATINOAMERICANOS

El Secretariado Internacional de la Juventud Obrera coordina todos estos movimientos. Y tiene grandes esperanzas del apostolado que realizan los jocistas especialmente en América del Sur y Central. Las jornadas coordinadoras y de intercambio de ideas proseguirán realizándose, y desde el 7 al 15 de febrero se llevará a cabo otra en La Habana.

¡ADELANTE JOCISTAS!

Al finalizar nuestra entrevista, le solicitamos una palabra para los jocistas compatriotas. Y nos respondió con una sola palabra: ¡Adelante!

Noticias y comentarios de U.N.C.A.S.

UN NUEVO TEXTO DEL CODIGO SOCIAL DE MALINAS

[...]

- Nuevas reuniones con otras instituciones de diversa finalidad, se efectuarán próximamente.
- Los equipos parroquiales continúan formándose; en las Parroquias en que no existen, se crean con la base de elementos con vocación por los problemas sociales.
- Se espera con gran expectativa, la salida del número especial de Tribuna Católica, en el que se publicarán los temas considerados en nuestra VII Semana Social.
- [...] generosametne a esta obra, y que sienten la necesidad de sus esfuerzos en nuestro medio, frente a las terribles consecuencias que acarrea la juventud desamparada.
- Las conclusiones de la VII Semana Social fueron enviadas al Sumo Pontífice, por intermedio de nuestras autoridades eclesiásticas.
- UNCAS encara la posibilidad de invitar a una destacada figura mundial en materia de acción social, para que visite nuestro país y nos trasmita sus enseñanzas y experiencias.

Acción Católica

Visión católica a través de "N.C."

● OBISPO INGLES DEPLORA LA VISITA DE TITO A LONDRES

LEEDS, Inglaterra, diciembre 3, (NC). — "Es deplorable que una nación que hasta hace poco profesó simpatía por Monseñor Stepinac, arzobispo y mártir de Yugoeslavia, esté ahora ansiosa de honrar a su victimario".

Así opina Mons. John C. Heenan, obispo de Leeds, de la visita que el Mariscal Tito, jefe del gobierno comunista de Yugoeslavia, hará el año próximo a la Gran Bretaña.

Al hablar en una reunión de trabajadores católicos de aquí, el prelado inglés afirmó:

"Los políticos temen más al imperialismo soviético que al comunismo, pues de otra manera es inexplicable que Anthony Eden, conservador, y Aneurin Bevan, izquierdista, se unan para tributarle una calurosa recepción a Tito, líder de un régimen que persigue y hostiliza a la religión".

● DIPUTADO COMUNISTA VUELVE A LA FE EN ITALIA

ROMA, diciembre 3, (NC). — "Renuncio al partido comunista porque mis convicciones religiosas han triunfado tras un largo período de lucha espiritual", declara el diputado italiano Luigi Silipo, al retornar a la fe católica.

Silipo, que fué electo diputado por los comunistas, se sintió moralmente obligado a renunciar a su curul pero la cámara resolvió pese al voto en contra de los comunistas, pedirle que continuara en sus labores legislativas.

"No intento cambiar mis principios respecto a la clase obrera, cuyos intereses serán siempre los míos", dice en parte la renuncia.

Función teatral para Sacerdotes y Religiosas

El Taller de Teatro La Espiga interpretará la obra de Bernanos "La última en el Cadalso", exclusivamente destinada para religiosas y sacerdotes, mañana sábado 6 a las 15 hs. En el salón de actos del Colegio Sacré Coeur (8 de Octubre y Estero Bellaco).

Los religiosos que no hayan recibido la comunicación correspondiente se dignarán considerarse invitados por estas líneas.

INAUGURARAN LA CAPILLA DE LA PARROQUIA DE STA. RITA

Mañana y pasado se llevará a cabo, la solemne inauguración de la Capilla Parroquial de Santa Rita (Punta Gorda), ubicada en Friburgo 5778 casi Gral. Paz.

El programa de los actos que se celebrarán son los siguientes:

SABADO 6.-Hora 18. 1º.) Bendición de la Capilla Parroquial por su S. E. R. Monseñor Dr. Antonio María Barbieri, Arzobispo de Montevideo.

2º.) Bendición e imposición de las medallas a las señoras y señoritas que formarán parte de la Congregación de Santa Rita.

3º.) Gran Procesión con la Imagen de nuestra Patrona por las calles de la Parroquia.

Hora 20. -- Teatro de títeres, cine, fuegos artificiales, etc.

DOMINGO 7. - Hora 8. Misa de Primera Comunión y Comunión general.

Hora. 9 - Desayuno para los niños.

Hora 10. - Solemne Misa cantada y Sermón a cargo del Rvdo. Padre Fernadon de Santa Inés C. D.

Hora 19. - Rosario, súplica a la Santa y Bendición con el Santísimo.

Se invita a los fieles a que contribuyan con su presencia a realzar estos actos.

Los PP. Agustinos agradecen a los cooperadores que hicieron posible la realización de estos actos en la nueva Capilla.

JUZGADO LETRADO DE PRIMERA INSTANCIA

EN LO CIVIL DE PRIMER TURNO

LABORATORIOS CAMANI Sociedad Anónima

— ESTATUTOS —

[...]

Enajenación y prenda de automóviles

[...] prendas de automóviles particulares, ya fueran propiedad de civiles o destinados a la explotación comercial. Este proyecto pasó al Senado y allí se halla a estudio de una comisión que aún no se ha expedido.

La finalidad del proyecto sancionado por la Cámara de Representantes es encomiable, porque permite la prenda sin desplazamiento de todos los automóviles, pero tiene el inconveniente de remitirse a una ley que carece de una reglamentación adecuada, ya que fué dictada pensando fundamentalmente en la comercialización de semovientes o de productos de la ganadería o de la agricultura.

El sistema más adecuado sería el organizar en el mismo registro a que hemos hecho referencia anteriormente, la inscripción de todas las prendas de automóviles, con la misma obligatoriedad que las enajenaciones y con la prohibición de dar trámite a una inscripción de enajenación si antes no se presenta el justificativo que acredite el levantamiento de todas las prendas anteriores.

La VII Conferencia Internacional de Abogados se ocupó en este problema, con la finalidad de dar eficacia internacional a los distintos regímenes nacionales; sería conveniente que se estudiara un proyecto de legislación sobre este tópico, y que se tuvieran en cuenta los lineamientos de los demás regímenes americanos, que fueron expuestos en aquella conferencia por distinguidos juristas extranjeros.

La Pastoral de Adviento y la prensa

A las brevísimas reflexiones anotadas ayer, al comentar la Pastoral de Adviento, sobre la trascendencia de la prensa, nos interesa agregar otras. El tema es amplísimo y el Prelado Metropolitano, al analizarlo en su Pastoral propone a todos una meditación y una acción que no pueden ser eludidas, ni siquiera descuidadas.

La preocupación Episcopal, reiterando una preocupación Pontificia, está abonada por una realidad a la que cabe perfectamente la calificación de decisiva o importante.

Efectiva es la fuerza de gravitación que tiene la prensa, y en cuanto la misma no esté a la altura de sus altas responsabilidades morales y sociales, de su comportamiento derivará un sinnúmero de consecuencias que pueden ser sumamente peligrosas.

La realidad inversa, es igualmente comprobable y con idéntica facilidad.

Esta influencia es de todos conocidas y hay quien ha dicho que en nuestro tiempo la opinión y la prensa son una misma cosa. Se ha dicho, además en términos asaz categóricos que era necesario mirar "como nada lo demás: el dinero es nada, la prensa es todo."

No estamos ante una exageración entusiasta. La prédica de todos los días, cayendo con la insistencia de la gota de agua que horada la piedra, conforma o deforma mentalidades, determina hábitos, crea necesidades. Agreguemos además, que contribuye, tal como lo anotaba George Duhamel, a desplazar al libro y este desplazamiento, necesariamente, determina en los grandes públicos el acrecimiento de una mentalidad fácil, superficial, sin hábitos críticos. Acaso ¿no nos sorprendemos diariamente con la opinión de la prensa repetida con fuerza de convicciones definitivas, por una multitud de lectores que recoge como incontrovertible lo que le ha dicho el diario de sus preferencias?

La opinión vertida, no siempre con la información adecuada, el sensacionalismo fácil alimentado generalmente por los sucesos de índole policial, la propaganda penetrante que llega día a día en procura de obtener nuevas inclinaciones o de crear nuevas necesidaes, van entrando hondo, van haciendo conciencia, van gestando modos de ver y [...]

La farsa venezolana

[...]

Exito natural

Las actas del Registro Civil

[...] tema en sí, y conviniera estudiar algo más práctico y moderno; que podría ser la adopción de un tipo de hojas movides que pudieran llenarse al mismo tiempo y encuadernarse a fin de año.

De cualquier manera el hecho de que se obligue a la gente a firmar libros en blanco, no está bien y debe subsanarse.

De los lectores

Un lector nos escribe para quejarse de que la U.T.E., luego de realizar ciertas instalaciones, hace algunos meses, dejó en el "lugar del hecho" el correspondiente montón de tierra, piedras y demás, que de antiguo acostumbra a dejar, como símbolo de sus trabajos. Quiere que le digamos por qué la U.T.E. no se preocupa de terminar en forma sus trabajos y deja abandonados estos residuos Nos dice que podemos comprobar la denuncia concreta pasando por Ple. Berro, en las inmediaciones del Bulevar Artigas.

El lector tiene razón. Por nuestra parte no podemos contestarle sobre el por qué de estos descuidos del citado organismo. Nos parece, sin embargo, que ellos se deben a desidia y nada más.

Propaganda pasada por agua

La distribución de hojas volantes por medio de la aviación es una forma bien establecida de propaganda moderna. Los propagandistas comunistas contrarios a Tito, sin embargo, han avanzado un paso más y están ahora haciendo uso de los ríos.

Según un reciente visitante a Yugoeslavia, el Danubio y sus tributarios, que entran en Yugoeslavia, producen regularmente rica cosecha de cajones de madera para embalajes atestados de material de propaganda. Los pescadores del río Bega, en ocasiones, han encontrado más cajones que peces. En un mes este año, han sacado a tierra 152 de estos cajones.

Las botellas de madera están también muy en boga como receptáculos de hojas volantes y folletos. Son más ligeras que las canastas y los cajones de madera, y corren [...]

Sobre una denuncia

El reino mejor

C. de Senadores

Comisiones citadas

COMENTARIO POR BENJAMIN E. WEST

LOS PROCESOS DE PRAGA Y SU ANTISEMITISMO

Una de las acusaciones que profanó el aire de Praga la semana pasada resultó familiar. Podría haber sido arrancada de las páginas del "Mein Kampf" de Hitler.

Catorce dirigentes comunistas checoeslovacos fueron sometidos a juicio en Praga. Las falsedades de tales "juicios" soviéticos son ya familiares al mundo exterior. Comenzando con las purgas soviéticas de la década de 1920, ha habido una larga sucesión de dichas parodias. Su función es transferir el poder de un grupo de siervos de Moscú a otro, y en el proceso, hacer de la pandilla [...]

[...]

Y existe una nueva nota sorprendente: la acusación de "sionismo", que hasta el momento no había aparecido en un proceso público comunista. Los catorce acusados, once de los cuales son judíos, han sido acusados de participar en una "conspiración judía internacional" para apoyar a Israel e infiltrarse en el estado checoeslovaco.

La mayoría de las confesiones han apoyado esta acusación, habiendo admitido Slansky que había colocado en puestos importantes a emigrantes capitalistas judíos quienes regresaron a Checoeslovaquia como agentes imperialistas.

El hecho básico es que los dictadores necesitan inevitablemente de víctimas propiciatorias para que carguen con las faltas que ellos no aciertan admitir. A medida que sus errores se multiplican, también debe multiplicarse el número y clase de las víctimas.

Esto es lo que está sucediendo en Che[...]

[...] dación de los kulaks como clase". Pero comenzó a resultar mucho más difícil para el régimen echar la culpa de sus errores a un grupo o grupos que estaban, según la propaganda oficial, siendo liquidados o absorbidos por el proletariado.

Así que los soviéticos se vieron forzados a producir nuevas víctimas propiciatorias: el "demoledor". Se trataba de un individuo que pertenecía al mismo partido, un funcionario que, según esta nueva línea, pretendía ser un comunista leal, pero quien en realidad era un saboteador pago por potencias imperialistas extranjeras. Los juicios a fines de la década de 1930 de dirigentes comunistas tales como Radek, Bukharin y Rykov, fueron los medios para introducir a esta clase de purgas.

[...] por unanimidad, condenando los juicios de Praga como un "profundo horror" y a la acusación de conspiración "sionista" como "propaganda peligrosa y falsa". Los resultados se han dejado sentir ya en Praga. Los últimos informes de los juicios que llegan de la Radio de Praga niegan las implicaciones anti-semíticas, diciendo que el racismo es "completamente ajeno" al régimen de la democracia del pueblo. De esta manera los soviéticos están intentando realizar la misma hipocresía que han utilizado tan a menudo: seguir una línea internamente y dar una idea completamente diferente al exterior. Tienen que tener dos caras, porque tienen diferentes pero igualmente serios problemas internos y externos. Pero muy poca gente podrá ser engañada.

Tercer Congreso N. de Cirugia

Actos programados para hoy

Con todo brillo se viene desarrollando el III Congreso Nacional de Cirugía. En el día de ayer tuvieron lugar distintas sesiones operatorias, en los servicios de los Hospitales Maciel, Pasteur y Colonia Saint Bois. Por la tarde se realizó una Asamblea General en el Hospital de Clínicas. A la hora 20 en la Agrupación Universitaria del Uruguay, se realizó un acto en conmemoración del 40º aniversario de la fundación del Club Médico del Uruguay, rindiéndose homenaje a la primera Comisión Directiva de esa Institución. Posteriormente las autoridades del Club Médico ofrecieron un cocktail a los congresales y familiares.

EL PROGRAMA PARA HOY

Por la mañana de 8 a 12 horas, se realizara la última jornada de sesiones operatorias programadas para este Congreso.

Por la tarde a las 16 horas, y en el Hospital de Clínicas, tendrá lugar la Tercera sesión Plenaria cuyo relato "Eventraciones", corresponde a los cirujanos de la capital. El relator oficial, es el Dr. Rafael García Capurro y actuarán como contribuyentes, el Dr. Abdala, con "Nuestra experiencia con el injerto de piel total seputado en el tratamiento de las eventraciones"; el Dr. Juan C. De Chiara con [...]

Resoluciones de la Corte Electoral

La campaña N. de Defensa de la Moralidad entregó al C. de Gobierno un manifiesto con 25.141 firmas

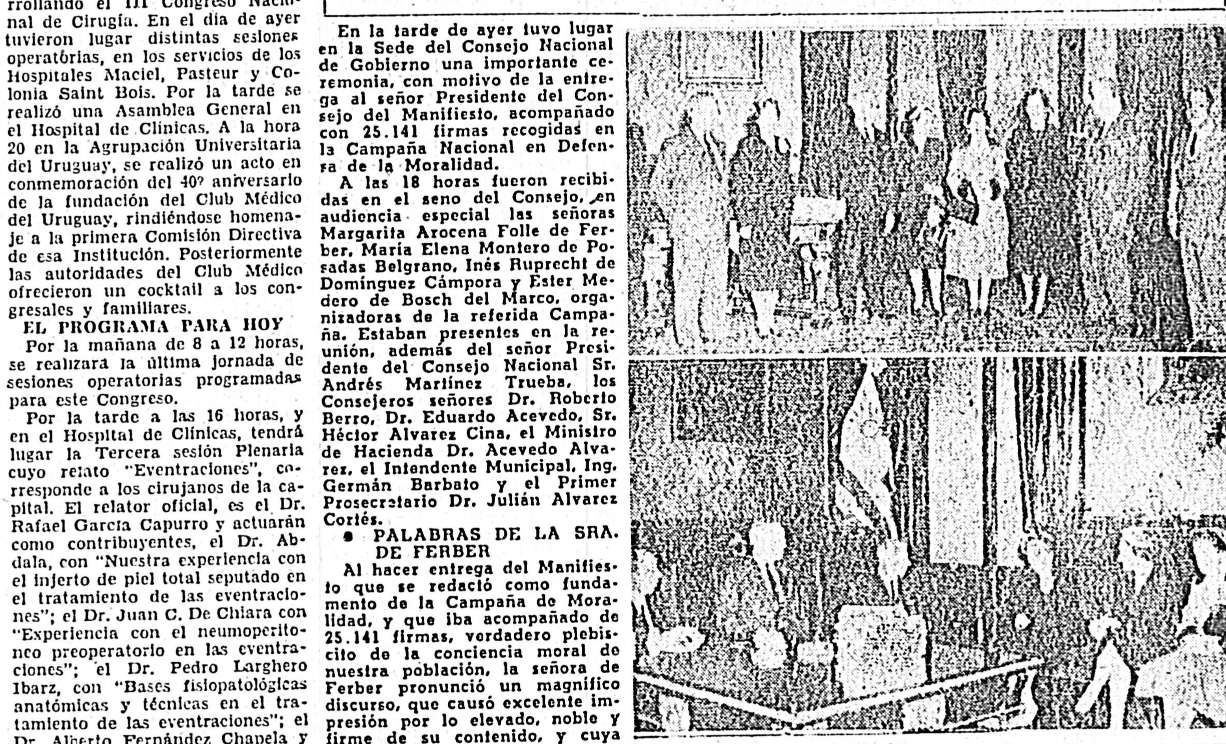
JUSTOS Y ENERGICOS CONCEPTOS EXPRESO LA Sra. DE FERBER

En la tarde de ayer tuvo lugar en la Sede del Consejo Nacional de Gobierno una importante ceremonia, con motivo de la entrega al señor Presidente del Consejo del Manifiesto, acompañado con 25.141 firmas recogidas en la Campaña Nacional en Defensa de la Moralidad.

A las 18 horas fueron recibidas en el seno del Consejo, en audiencia especial las señoras Margarita Arocena Folle de Ferber, María Elena Montero de Posadas Belgrano, Inés Ruprecht de Domínguez Cámpora y Ester Medero de Bosch del Marco, organizadoras de la referida Campaña. Estaban presentes en la reunión, además del señor Presidente del Consejo Nacional Sr. Andrés Martínez Trueba, los Consejeros señores Dr. Roberto Berro, Dr. Eduardo Acevedo, Sr. Héctor Alvarez Cina, el Ministro de Hacienda Dr. Acevedo Alvarez, el Intendente Municipal, Ing. Germán Barbato y el Primer Prosecretario Dr. Julián Alvarez Cortés.

● PALABRAS DE LA SRA. DE FERBER

Al hacer entrega del Manifiesto que se redactó como fundamento de la Campaña de Moralidad, y que iba acompañado de [...]



En la parte superior del grabado se vé, a las Sras. de Ferber, Posadas, Domínguez Cámpora y Bosch junto a los Consejeros Srs. Martínez Trueba, Alvarez Cina, Blanco Acevedo y Berro, y al Ministro de Hacienda Dr. Acevedo Alvarez. - Abajo, las distinguidas damas representantes del movimiento, conversan con los Consejeros Martínez Trueba y Alvarez Cina y el Intendent de Montevideo Agr. Barbato

Sabemos que...

Etsa tarde se llevará a cabo en un cine próximo al Palacio Legislativo una nueva asamblea de funcionarios bancarios.

●

Las opiniones están muy divididas en dicho gremio, al extremo de que no falta quien cree que debe reimplantarse el estado de huelga.

●

En el expediente iniciado por estos funcionarios ante el Instituto N. del Trabajo, se ha producido un informe del Asesor Letrado que se estima favorable a la tesis de los reclamantes.

●

Dicho abogado entiende que no habiendo determinado el P. E. en su decisión revocatoria del laudo la fecha en que tal revocación entraría en vigencia, debe entenderse que los nuevos salarios fijados por el Consejo N. de Gobierno recién tienen vigor a partir de los treinta días de dictada la resolución por el Consejo.

●

La Comisión de Asuntos del Trabajo del Consejo N. de Gobierno no consideró ayer el pedido de revocación de la modificación del laudo.

Habrá maniobras militares en el D. de Tacuarembó

COMENZARAN EL 8

RIVERA, 4 (ANI). — Entre los días 8 y 18 del corriente se llevarán a cabo en la zona del Paso de Manuel Díaz, sobre el río Tacuarembó, que separa a Rivera del Dpto. de Tacuarembó, maniobras militares a cargo de [...] cuerpos: [...]

Conquistas y reclamos de la enseñanza para los niños que presentan retardo en su mentalidad

Un proyecto de médico presupuesto que el Parlamento no consideró

[...]

En la Asociación de Ingenieros

Se clausurará hoy el ciclo de disertaciones

[...]

Siguen con el tratado militar con E. Unidos

En Representantes

[...]

LA VIDA SOCIAL

Agasajó el Ministro de Relaciones Exteriores al Embajador de Chile

En los salones del Cabildo se sirvió al mediodía de ayer el vino de honor que en homenaje al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Chile Dr. Enrique Gajardo, que próximamente retorna a su patria, ofreció el señor Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Fructuoso Pittaluga.

Participaron de la demostración las siguientes personas: Presidente de la Asamblea General señor Juan F. Guichón, Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Monseñor Dr. Alfredo Pacini, Embajadores: de México Sr. Pedro Cerisola, de Gran Bretaña Sr. Douglas F. Howard, de Cuba Dr. Vicente Valdés Rodríguez, del Paraguay Dr. Venancio López, del Brasil Dr. Walter Jobim, de Italia Dr. Guilermo Rulli, de los Estados Unidos de América Sr. Edward L. Roddan, del Perú Dr. Enrique Goitisolo y de Francia Sr. Edouard Guyon; Presidentes: de la Suprema Corte de Justicia Dr. Rivera Astigarraga, del Tribunal de lo Contencioso Administrativo Dr. Eliseo Bordoni Posse y de la Cámara de Representantes Dr. José G. Lissidini; Ministros: del Interior Dr. Antonio Gustavo Fusco, de Hacienda Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, de Defensa Nacional Esc. Ledo Arroyo Torres, de Obras Públicas Sr. Carlos L. Fischer, de Salud Pública Dr. Federico García Capurro, de Ganadería y Agricultura Sr. Juan T. Quilici, de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Grauert, de Instrucción Pública y Previsión Social Sr. Justino Zavala Muniz; Secretario del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga; Embajador Dr. Enrique E. Buero; Ministros Plenipotenciarios: de Lituania Dr. Kazis Grauzinis, del Ecuador Lic. L. Benites Vinueza, de Bélgica Sr. Raymond Herremans, de Colombia Dr. Raimundo Emiliani Román, de España Marqués de Saavedra, de Alemania Prof. Gustav Herbig, de Panamá Sr. Ernesto B. Fábrega, y de Nicaragua Dr. Otto Lamm Jarquín; Intendente Municipal de Montevideo Agr. Germán Barbato, Inspectores Generales del Ejército y de Marina Gral. Oscar D. Gestido y Contraalmirante Alfredo Aguiar, Jefe de Policía de Montevideo Cnel. Leoncio A. Raiz, Vice Presidente del Senado Sr. Pedro Chouhy Terra, Senadores Dres. L. González Conzi y Felipe Ferreiro y Sres. Julio C. Vignale y Eduardo V. Haedo; Vice Presidente de la Cámara de Representantes Dr. Daniel Blanco Acevedo; Representantes Dres. José A. Quadros, Justino Carrere Sapriza, Feo. A. Gilmet y Salvador Ferrer Serra y Sr. Juan C. Schaurichi; Subsecretario de Relaciones Exteriores Sr. Alfredo Dupetit Ibarra; Ministro Plenipotenciario Dr. Alfredo Carbonell Debali, Director General del Ministerio de Relaciones Exteriores Ministro Plenipotenciario Dr. Alfredo Pacheco, Director a.i. del Protocolo Ministro Plenipotenciario Sr. Federico Grünwaldt Cuestas, Dres. Daniel Castellanos, Enrique C. Armand Ugón, Dardo Regules y José F. Arias, Sr. José L. Zorrilla de San Martín, Sr. Carlos Cigliutti. Encargados de Negocios de Suecia Sr. Carl H. de Borgenstierna y de Suiza Sr. Emile Fontanel; Pro-secretarios del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Manuel Sánchez Morales y Dr. Julián Alvarez Cortés, Encargados de Negocios a.i. de los Países Bajos Jonkheer Dr. E. Y. Teixeira de Mattos, de la Dominicana D. Miguel R. Pérez (hijo), de Portugal D. Mario D'Oliveira Neves, de Israel Dr. Levi A. Allon, de Noruega Sr. Sven Brun Ebbel, de El Salvador D. Antonio Salazar, de Bolivia Dr. José Montaño y Tejada y de la Argentina Ministro Sr. Ernesto R. Piaggio; Prefecto General Marítimo Contraalmirante José J. Carlos Correa, Contraalmirante Zaplcán Rodríguez, Presidente de los Directorios del Banco de la República Dr. Alberto F. Zubiría y de la ANCAP Ing. Juan F. Fabini; Sub-secretarios de Estado: del Interior Dr. Mario E. Crespi, de Defensa Nacional D. Juan A. Vieira, de Obras Públicas Ing. E. Sisto, de Salud Pública Dr. Luis C. Támmaro, de Ganadería y Agricultura Ing. Esteban Campal, de Industrias y Trabajo Dr. A. Macció y de Instrucción Pública y Previsión Social Dr. Jorge Vila; Encargado de Negocios a.i. D. Antonio Di Pasca, Jefe de la Casa Militar del Consejo Nacional de Gobierno Cnel. Ricardo D. Gallardo, Director de Administración del Consejo Nacional de Gobierno D. Santiago Antuña Possolo, Consejero de la Embajada de Chile D. Hernán Debia Vicuña, Secretario de la Legación del Líbano Sr. Rezcala Neffa, Asesores Jurídicos del Ministerio de Relaciones Exteriores Dres. Daoiz Cendeiras y Quintín Alfonsín, Directores de los Departamentos: Económico-Comercial Sr. Ariosto González, de Tratados Sr. Federico Moure Rodríguez, de Límites Mayor Julio Rodríguez, de Personal Sr. Pedro F. Gómez, de Verificaciones Sr. Armando Durandeti Brignole, Interino de Asuntos Diplomáticos Secretario de Legación Sr. Sergio Pittaluga y Consular Sr. Elbio Quintana Solari; Sub-Directores del Protocolo Sr. Mario Méndez Rivas y del Dpto. Económico-Comercial Ing. C. Brotos, Secretarios del Ministerio de Relaciones Exteriores Sra. Marta Blanco Acevedo de Terra y Sres. José M. Alvarez y Rafael Fernández, Secretario a.i. del Protocolo Sr. F. Rodríguez Labregat (hijo), Adscripto al Protocolo Sra. Elisa Vargas de Muñoz Larreta, Jefe de Secretaría D. Guillermo Tejería Molinari, Ing. Marcos Brandi, Contador General de la Nación Sr. Raúl Previtali, Director de Aduanas Dr. Guillermo Retamoso, Capitán de Fragata Rodolfo Hernández y Jefe de Prensa del Consejo Nacional de Gobierno Sr. Walter Alvarado.

Boda Vaz Ferreira Guadalupe Corbo

Dió lugar ayer de tarde a una lucida nota nupcial, la boda de la señorita Tula Guadalupe Corbo con el Dr. Eduardo Vaz Ferreira. La ceremonia religiosa se realizó en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (PP. Capuchinos), y fué apadrinada por el Esc [illegible]



Mario Guadalupe y su esposa Tula Corbo.

Para esta ceremonia la novia vistió elegante modelo de línea tubular en encaje chenil con gran cola de faya, pequeño tocado con azahares y tul corto, y en la mano llevó ramo alargado de azapantos y azu- [illegible]

EL FESTIVAL DE DANZAS DE ESTA TARDE EN EL T. SOLIS

Toca el turno hoy a las profesoras Paquita B. de Tyler y Antonia B. de Méndez presentar en público a sus alumnas.

Será la sala del Teatro Solís, el marco de esta hermosa fiesta de la danza, con un programa de gran valor, un buen conjunto orquestal, grandes escenografías, luces, color, mucha alegría y las resonantes castañuelas que colocarán una nota de color en esta hermosa gran fiesta de la danza.

Las niñas que tendrán a su cargo la interpretación del programa serán las siguientes:

Raquel, Elsa y Alicia Jung Ruvertoni, Margot Picardo Gallardo, Elsa Martínez Salaberry, Ana María Leiva Manara, Raquel Varela Gomeza, Elizabetta Milazzo Molinari, Ivonne Costa Sosa, Teresita y Graciela Nande Grillo, Raquel Hazan Algazé, Julita Zalzar Ubiarte, Estelita Nari Zubiría, Ana María Sala Serra, Hilda Venturini Serra, Silvia Sommer de Souza, Julita Pou Brito del Pino, María Celina Borrelli Albornoz, Beatriz Estable Cianciulli, Mónica Fazzio, Leduc, Amandita Brellier Picardo, Adita Guasco Almeida, Loyva Rodríguez Albornoz, Laurita Palma Piedefferi, Teresita Rodríguez Mascardi, Silvia Perdomo González, Polita Martínez Machiavello, Elisita Fracá Santini, Rosario Maspons Rosso, Hortensia Emiliani Vallante, Ana María Amorelli De Bellis, María Inés Zerbino Berrier, Carolina López Costa, Berta Miestenpoer Hermani, Katty y Susan Mendoza Murphy, Beatriz Nairac Perdomo, Martita Duora Sowerly, Martha González Berasain, Ana María Igounet Gayoso, Beatriz Otegui Rospide, Ana María Medina Novoa, Beatriz Mazzoni López, Ana María Rosso Bozzolo, Alma Timonel Martínez, Mecha Abella de Fuentes, Silvia Carrera Carrasco, Solange Buzó Vázquez, Olga Barrera Latore, Silvia López Avellanal, Elsa Schuett Mattos, Alma Varela Porfido, Gloria Bayley Villalba, Sara Ponsetti Mibelli, Ana María Volturet Pazos, Alicia Rezk Bonino, Beatriz Ferreiro Ferreira, Nuri Segales Bidegaray, Virginia Lorieto de Souza, Graciela Laviano Domenech, Elizabeth Colombo Billa, Marta Da Cámara Storace, Elizabeth Colombo Billa, Martha Malharin Guerra, Mercedes Riambaud Legrand, Aides Abella Villaverde, Raquel López Boussac, Luz Méndez Bauer Blanchi, Elida Fassio Esolk, Rosita Rapetti Montero, Beatriz Martínez Muñoz, Delia Tarigo Oddo, Ana María Olindriz Porro, Giovanna Milazzo Molinari, Lydia Gestido Frau, Pilarica Frau Curbelo, Teresita Risi Batico, Zoraida Viera Ravelo, Tesorito Castro Ferreira, Naydi Verzellos Fleurquin, Betty Laplazotti Sylva, Alicia Sciosia Erabaso, Raquel Costabarria Zabala, Elenita Falzoni de la Fuente, Polita Fracá Santini, María Cristina Carissimi Laguarda, Teresita Riviezzo Suárez, Perla Hazan Cohen, Sussy Abudara Philipshal, Lilián Errazquin Casassa, Vivian Junior Olguín, Liliana Palma Piedeferri, María Mercedes Lorenzo- [illegible]

[illegible]

SE INICIA EL 8 LA SEMANA DE LUCHA CONTRA LA DIABETES

Tal como se hizo el año pasado, va a realizarse del 8 al 14 del presente mes, la "Semana de Lucha contra la Diabetes", encaminada a crear en la población la conciencia plena de que la diabetes, que puede ser y es un grave peligro para la salud y la vida de las personas que no se atienden correctamente, permite no sólo la existencia normal y sin limitaciones excesivas, sinó una longevidad envidiable, cuando se presta a la afección la atención necesaria y se siguen las indicaciones médicas.

Correspondo la iniciativa a la "Asociación de Diabéticos del Uruguay", contando con el auspicio y la colaboración de la Comisión Honoraria de Lucha contra la Diabetes y del propio Ministerio de Salud Pública a través de su organismo competente, el Departamento de E. Sanitaria.

Dentro de esa semana se ha programado un ciclo de charlas radiales que se trasmitirán por diversas emisoras de la capital en los espacios de que dispone el Depto. de Educación Sanitaria y de acuerdo con los temas y horas que se detallan:

LUNES 8. — Por CX 10, Radio Ariel, a las 16 y 30 horas, se trasmitirá un Noticioso sobre el desarrollo de la "Semana de Lucha contra la Diabetes".

MARTE 9. — Por la Cadena A. N. D. E. B. U, a las 11 y 55 horas, el Dr. R. Enciso hablará sobre la "Semana de Lucha contra la Diabetes".

MARTES 9. — Por C X 22 Radio Universal, a las 20 y 15 horas, el Dr. F. Rocca tratará el tema: "Los peligros de la diabetes".

MIERCOLES 10. — Por C X 24 Radio "La Voz del Aire", a las 16 y 5 horas, la Dra. Perla Tomesio hablará de: "Diabetes e higiene".

JUEVES 11. — Por CX 22 Radio Universal, a las 20 y 15 horas, los Sres. S. Poggi Rocca y E. Falconi. Tema: "Yo soy diabético".

VIERNES 12. — Por CX 38, Radio Oficial, a las 21 y 30 horas, el Dr. R. Enciso hablará sobre el tema: "La insulina en el diabético".

LA EXPOSICION. — Desde el martes 9 de diciembre hasta el sábado 13, de 17 a 20 horas, en la sede de la entidad (Soriano, 1215) podrá ser visitada una interesante exposición sobre temas de diabetes, elementos terapéuticos para combatirla, etc. Se dictarán clases de dietética. Habrá clases prácticas de análisis de orina. Se proyectarán películas y film-strips sobre diabetes.

ALMUERZO Y FIESTA CRIOLLA. — Poniendo fin a los actos de la "Semana de Lucha contra la Diabetes", el domingo 14 de diciembre tendrá lugar en la Sociedad "Dr. Elías Regules", cuya sede se halla en la Avda. Bolivia 2155 a los fondos del Parque Rivera, una gran fiesta criolla, con cantos y bailes folklóricos y en la que se servirá a los participantes, parrillada, asado, sopas, frutas, ensaladas, vinos, etc., habiendo sido el menú especialmente proyectado por médicos dietistas.

Todos los informes acerca de los diversos actos de la "Semana de Lucha contra la Diabetes" retiro de tickets para el almuerzo, etc., podrán ser solicitados en la Secretaría de la Institución (Soriano, 1215) de 9 a 12 y de 16 a 19 horas. Teléfono: 9.24.11. (Int. 9).

SE GESTIONAN BECAS PARA ESTACIONES EXPERIMENTALES

SE LLAMA A ASPIRANTES ENTRE F. PUBLICOS

De acuerdo a la resolución del Consejo de Gobierno de fecha reciente, el Tribunal designado al efecto llama a aspirantes entre funcionarios del Poder Ejecutivo, Entes Autónomos y Servicios Descentralizados, Médicos Veterinarios e Ingenieros Agrónomos, que deseen usufructuar en las Estaciones Experimentales y sobre los temas que más abajo se detallan, las becas que se están gestionando de las Naciones Unidas y de las que se espera obtener el correspondiente asentimiento:

A - BECAS DE ESTUDIO

Una beca para profesional ingeniero agrónomo de corta actuación profesional, en la Estación Experimental de Ruakura en Nueva Zelandia, para realizar estudios durante un ciclo anual de los métodos de administración de granjas pecuarias intensivas, teniendo especialmente en cuenta el manejo de las praderas y del ganado para la producción de carne, lana y leche.

Una beca para profesional médico veterinario de corta actuación profesional, en la Estación Experimental de Wallaceville en Nueva Zelandia, para realizar estudios sobre sanidad e higiene de bovinos y ovinos altamente concentrados por hectárea en praderas sometidas a pastoreo rotativo, con especial referencia a problemas de carencia mineral, infestaciones y manejo de la pradera para obtener altos índices de procreo y rápido desarrollo de los animales.

Estas becas de estudio deberán tener una duración mínima de un año y máxima de dos años.

B - BECAS DE PERFECCIONAMIENTO.

—Una beca para profesional médico veterinario con actuación profesional mínima de cinco años, en la Estación de Cambridge en Gran Bretaña, para realizar estudios de la esterilidad e inseminación artificial y de los factores hereditarios y ecológicos que inciden en la fecundidad animal, con miras a solucionar los bajos índices de procreos en rebaños y majadas.

—Una beca para profesional médico veterinario, con actuación profesional mínima de cinco años, en el Instituto Pasteur de Argelia en el Norte de Africa, para realizar estudios sobre métodos y aplicación de específicos utilizados en la erradicación de la garrapata y premunición y tratamiento de piroplasmosis, babesiosis y anaplasmosis.

—Una beca para profesional ingeniero agrónomo, con actuación profesional mínima de cinco años, en la Estación Experimental de Aceritwist en Gran Bretaña, para realizar estudios sobre cría y selección de gramíneas y leguminosas de alto valor forrajero; multiplicación controlada de selectas certificación de semillas de pedigree; clasificación y acondicionamiento de las mismas para su comercialización.

—Una beca para profesional ingeniero agrónomo, con actuación profesional mínima de cinco años en la Estación Experimental de Straford - on - Avon, para realizar estudios sobre métodos de implantación de praderas mixtas de mediana duración; sistemas de aprovechamiento de las mismas por el pastoreo, ensilaje y henificación, y rotación de las praderas con cultivos de cosecha anual.

Estas becas de perfeccionamiento deberán tener una duración mínima de tres meses y máxima de seis meses.

Los aspirantes a las becas que se expresan más arriba, deberán tener suficientes conocimientos de inglés para las becas destinadas a Nueva Zelandia y Gran Bretaña y de francés para la de Argelia, quedando a juicio del Tribunal su aceptación, aplazamiento o desistimiento en cada caso.

El Tribunal ha abierto un Registro desde el 5 al 31 de diciembre de 1952, para que los aspirantes a usufructuarios de las becas que se ofrecen puedan retirar el Pliego de Condiciones Generales de Admisión y realizar su inscripción en la Avda. Uruguay 761 dentro del siguiente horario: 8 a 12 horas.

Pagos para hoy

La Tesorería General de la Nación, continuando los pagos del presupuesto correspondiente a el mes de noviembre, abonará en el día de hoy las siguientes planillas: Inciso 3: Región Militar Nº 1; Servicio Veterinario y de Remonta; Regimientos de Caballería Nº 1, 3 y 6; Batallones de Infantería Nº 1, 4 y 5; Grupos de Artillería Nº 1 y 5; Agrupamiento Antiaéreo Nº 1.

Inciso 5: Consejo N. de Subsistencias.

Inciso 6: Comisión N. de Educación Física; Registro G. de Arrendamientos.

Inciso 10: División Higiene; Instituto de Epidemiología; Instituto de Endocrinología; Instituto de Cirugía para Post - Graduados; Instituto Antirrábico; Hospital Vilardebó; Centros Departamentales de Salud Pública de Artigas, Canelones, Fray Bentos y Durazno; Centros Auxiliares de Salud Pública de Castillos, Carmelo, Dolores, Minas de Corrales, Vergara y Pan de Azúcar; Asistencia de Alienados.

Inciso 11: Instituto Fitotécnico y Semillero N. de La Estanzuela.

CAJA CIVIL

Pagos correspondientes a noviembre. Horario: de 8 a 11.30 hs. Jubilados. Viernes 5, del 19.171 al 23.690; martes 9, del 23.691 al 27.980; jueves 11, del 27.981 al final. Pensionistas. Sábado 6, del 9.621 al 13.840; miércoles 10, del 13.841 al 17.850; viernes 12, del 17.851 al final.

Primeros anticipos, primeras liquidaciones y anticipos mensuales el martes 9 de 8 a 11.30 horas.

Atrasados, lunes 15 y martes 16 de 8 a 11.30 horas.

CAJA ESCOLAR

Pago correspondiente a noviembre en Dante 1851, planta baja.

Viernes. Anticipos por diciembre y enero (los que cobran por lista), jubilados y pensionistas del 1 al final, de 15 a 17.30 horas.

Martes 9. De 15 a 17 horas, cobrarán quienes no lo hubieran hecho en fecha y se entregarán los formularios para la Caja Nacional.

CAJA ESCOLAR

Pago correspondiente a noviembre en Dante 1051, planta baja.

Viernes 5. Anticipos por diciembre y enero (los que cobran por lista); Jubilados y pensionistas del 1 al final, de 15 a 17.30 horas.

Martes 9: de 15 a 17 horas, cobrarán quienes no lo hubieran hecho en fecha y se entregarán los formularios para la Caja Nacional.

PENSIONES MILITARES

Pago correspondiente al mes de noviembre. Horario de 8 a 11: sábado de 8.30 a 11 horas.

Viernes 5, del Nº 1 al 4.350; sábado 6, del 4.351 al 7.650; martes 9, del 7.651 al 11.350; miércoles 10, del 11.351 al 20.000; jueves 11, cobrarán quienes no lo hubieran hecho en fecha.

ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondientes al mes de noviembre en el día de hoy, y de acuerdo al siguiente orden:

Día 4, del Nº 3.001 al final de 9.30 a 11.30 y de 15.00 a 17.30.

Día 5, del 1 al 1.000 de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30.

Día 6, del 1.001 al 2.000, de 9 a 11 horas.

Día 9, del 2.001 al 3.000, de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30.

Día 10, Suplencias de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30.

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, de 8.30 a 11.30 horas en sus oficinas de la calle San José 1130. Sábado de 9 a 11 horas.

Cursos y conferencias

CURSOS DE ITALIANO EN LA ASOCIACION CULTURAL ITALO - URUGUAYA

El próximo jueves 11 del cte., se iniciarán en la Asociación Cultural Italo Uruguaya, los cursos de verano de Idioma Italiano. Las inscripciones se reciben en la Secretaría de la Institución, Sarandí 659 piso 2, Tel. 94805, todos los días de 16 a 20 y 30 horas.

CONFERENCIAS QUE SE ANUNCIAN PARA HOY

JORGE NIETO, en la Asociación Empleados de la Caja de Jubilaciones, Sierra 1780, a las 19 y 30 hs., disertará sobre el tema: "Comentarios sobre arte abstracto".

ORFILIA BERDESIO, en Amigos del Arte, a las 19 horas, disertará sobre el tema: "Un nuevo poeta uruguayo".

Ing. GONZALO GARCIA OTERO, en la Agrupación Universitaria, a las 19 y 30 hs. disertará sobre el tema: "El ingeniero civil en su actividad profesional privada".

Dr. JULIAN AJURIAGUERRA, en el Instituto de Neurología del Hospital Maciel, a las 11 hs. disertará sobre el tema: "La evolución tono afectivo emotiva'l. A las 18 hs., en la Sociedad de Neurología y Neurocirugía, disertará sobre el tema: "Parálisis psíquica de la mirada".

Nuevo mando para el héroe de la B. de Punta del Este

LONDRES, 3 (L.P.S.3. — Un héroe de la batalla del Río de la Plata, el Capitán R. Washbourn quien ostenta varias condecoraciones, asumirá a partir del mes próximo el mando de uno de los buques más rápidos del mundo. El aniversario del histórico encuentro naval se conmemora el 14 de diciembre. El Capitán Washbourn, neozelandés, fué oficial artillero a bordo del crucero británico "Achilles" cuando el acorazado alemán "Graff Spee" fué aniquilado en aguas el Río de la Plata. El Capitán Washbourn va a mandar ahora el planta-minas británico "Manxman".

En la actualidad, el Capitán es Subdirector de fabricación de armamento del Almirantazgo. La condecoración que se le concedió tras del encuentro con el "Graf Spee" fué en reconocimiento al valor que desplegó al continuar dirigiendo el fuego de artillería del "Achilles", a pesar de haber recibido varias heridas en la cabeza. Más tarde, encontrándose como pasajero a bordo de un mercante en el Atlántico, fué torpedeado el buque y el Capitán Washbourn permaneció una semana en un bote salvavidas hasta que fueron recogidos.

Llegan Directores de Inter Hotels Comporation

El Sr. Peter Grimm, Gerente General de Operaciones, y el Sr. Oscar Balz, Tesorero de la Intercontinental Hotels Corporation en Nueva York, llegaron a Montevideo vía "El Presidente" de la Pan American. Ellos se encargarán conjuntamente con el Sr. Harley J. Watson, Gerente del Victoria Plaza Hotel, de los preparativos de último momento para la gran inauguración del hotel más grande, más moderno de América del Sur, el Victoria Plaza Hotel.

Actos y reuniones

AGRUPACION UNIVERSITARIA

Se anuncian para hoy en la Agrupación Universitaria del Uruguay los siguientes actos y reuniones:

Agrupación Universitaria: Reunión Consejo Directivo, 19.30 hs.

Asociación Odontológica: Reunión Departamento Gremial, hora 21 y 30.

Club Médico: Reunión científica Sociedad Anestesiología, "B", hora 21.

Asociación de Ingenieros: Disertación del Ingeniero Gonzalo García Otero, tema: "El Ingeniero Civil en su actividad profesional privada", hora 18.45. Clausura de la serie de actos por el Ing. José Serrato, tema: "El Ingeniero en la sociedad actual", hora 19.30.

SE REUNE LA UNION NACIONAL POR 150.000 VIVIENDAS

Se cita a los componentes de la Unión Nacional pro 150.000 viviendas y a los delegados de Instituciones adheridas para la sesión a realizarse hoy a las 18.45 horas en el Ministerio de Hacienda (Piso 3) para tratar la siguiente orden del día: Informe de secretaría; Asuntos entrados; Régimen de sesiones; Contacto con el Instituto de Viviendas Económicas (proposición del Ing. Scuañez y Olivera), Plan de acción para la segunda etapa; Asuntos varios.

Liga de Fomento de "La Floresta"

Demostración a las autoridades municipales

Con el propósito de testimoniar sus simpatías, por la pavimentación, con afirmado de cemento, de la rambla y calles de "La Floresta", la Liga de Fomento de dicho balneario servirá el próximo domingo 7 del corriente un almuerzo en honor del Intendente Municipal de Canelones, señor Rivera Berreta, y demás autoridades edilicias departamentales y locales.

En dicho acto le será entregado al señor Intendente un memorándum con el detalle de otras mejoras que constituyen una viva aspiración del vecindario y por cuya conquista brega la Liga de Fomento, como ser: terminación del pavimento de la rambla, pavimentación de las calles comprendidas en la zona Sarandí, construcción de escalinatas de acceso a la playa, problema de los predios libres, problema de los campamentos, construcción de los gabinetes higiénicos públicos, colocación de indicadores de velocidad máxima en las vías céntricas, aplicación de la reglamentación de ruidos molestos en el curso de la temporada, denominación de una plaza local con el nombre de "Héctor Suppicci Sedes", etc., etc.

Dada la crecida demanda de tickets, todo permite asegurar que la fiesta programada habrá de constituir una expresiva demostración de simpatía del vecindario de "La Floresta" hacia las autoridades municipales de aquel Departamento.

LABOR DE LAS COMISIONES DEL CONSEJO N. DE GOBIERNO

Realizaron su sesión acostumbrada las Comisiones del Consejo N. de Gobierno, de acuerdo a lo que seguidamente se detalla:

DE GANADERIA E INDUSTRIAS. — Bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Luis Alberto Brause y con asistencia de sus integrantes, los Sres. Consejeros don Antonio Rubio y Dr. Martín R. Echegoyen, se reunió en la mañana de ayer la Comisión de Ganadería e Industrias, del Consejo Nacional de Gobierno. Actuó en secretaría, el Sr. Carlos M. Fleitas. Participó de la sesión el Sr. Sub-secretario de Industrias y Trabajo Dr. Arturo Macció, a quien acompañaba el Director General del Ministerio de Ganadería y Agricultura, Sr. Oscar V. Schwedt.

DE OBRAS PUBLICAS. — Sesionó la Comisión de Obras Públicas, del Consejo Nacional de Gobierno, con asistencia de los Sres. Consejeros don Antonio Rubio, que la preside, Dr. Luis Alberto Brause y Dr. Martín R. Echegoyen, actuando en secretaría el Sr. Carlos M. Fleitas. Con la presencia en sala del Sr. Ministro de Obras Públicas, don Carlos L. Fischer, el Sub-secretario Ing. Edmundo Sisto y la Directora de Secciones de dicha Secretaría de Estado, Srta. Esther Vila, la Comisión consideró numerosos asuntos correspondientes a la relación de ese Ministerio, los que serán elevados al Consejo, en próximo acuerdo.

DE SALUD E INSTRUCCION PUBLICA. — La Comisión de Salud e Instrucción Pública del Consejo Nacional de Gobierno, integrada por los Sres. Consejeros Dr. Eduardo Blanco Acevedo, que la preside, Dr. Héctor Alvarez Cina y Dr. Roberto Berro, sesionó en la mañana de ayer, actuando en secretaría el Sr. Luis Hierro Gambardella. En primer término, y con la presencia en sala del Sr. Subsecretario de Salud Pública, Dr. Luis Támmaro, se aprobó la relación de asuntos pertenecientes a dicho Ministerio.

Luego, con el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, D. Justino Zavala Muniz, a quien acompañaba el Sub-secretario Dr. Jorge Vila, se procedió al estudio de los distintos asuntos, los que, aprobados, serán elevados al Consejo, en próximo acuerdo.

ASUNTOS DEL TRABAJO. — Bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Francisco Forteza y con la asistencia de sus integrantes los Sres. Consejeros D. Andrés Martínez Trueba y Dr. Alvaro Vargas Guillemette, sesionó la Comisión de Asuntos del Trabajo del Consejo Nacional de Gobierno. Actuó en secretaría el Dr. Héctor Gros Espiell.

Con la presencia en sala del Sr. Ministro de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Grauert, la Comisión estudió los numerosos asuntos incluídos en la relación de la mencionada Secretaría de Estado, los que fueron aprobados y serán elevados a la consideración del Consejo en próximo acuerdo. Asimismo la Comisión prosiguió el estudio de diversos asuntos.

COMISION ESPECIAL PARA EL ESTUDIO DEL PROBLEMA DE LA CARNE. — Celebró reunión en horas de la tarde de ayer la Comisión Especial que tiene a su estudio los problemas de la carne, bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Luis A. Brause, y con la asistencia de sus miembros Sres. Consejeros don Antonio Rubio y Dr. Alvaro Vargas Guillemette. Asistieron el señor Ministro de Hacienda Dr. Eduardo Acevedo Alvarez; Sub-secretario de Ganadería y Agricultura Ing. Agr. Esteban Campal; Director del Frigorífico Nacional Dr. Toribio Olaso y Sres. Contadores Recine y Benhard. La Comisión prosiguió con el estudio de los asuntos sometidos a su examen. En secretaría actuó el Sr. Carlos M. Fleitas.

Importante Legado recibe el C. del Niño en San José

Otras resoluciones

En reciente acuerdo del mencionado organismo se tomaron entre otras las siguientes resoluciones:

LEGADO EN SAN JOSE

Vistos los antecedentes relativos al legado dejado en su testamento por la señora Josefina Ciara de Delgado, a este Consejo por la suma de $ 12.000.00 para que se invierta por partes iguales en la construcción de obras en la Casa del Niño y en el Albergue de Menores de la Ciudad de San José, se resuelve aprobar el informe del señor Asesor Letrado y aceptándose el mismo con la condición establecida, y se delega en el Presidente del Comité Delegado en dicha ciudad la comparencia en el expediente sucesorio y, una vez cumplido ese requisito, eleve informe al Consejo.

COORDINACION DE FUNCIONES

Se resuelve encomendar a la Dirección General del Organismo para que conjuntamente con los directores de Divisiones Técnicas, coordinen las funciones de los medios del Organismo.

MEDIDAS EN INFORMES

Se resuelve que los directores de División en caso de fallecimiento o accidentes graves de menores del Consejo que estén internados, o en custodia o en guardas deberán tomar de inmediato las medidas del caso para el total esclarecimiento de los hechos acaecidos, con obligación de comunicarlos a la superioridad.

SEGUROS DE PERSONAL Y ALUMNOS

Considerado lo relativo a Seguros del personal y alumnos de Talleres del Organismo se resuelve: Oficial al Banco de Seguros del Estado solicitando prima para cubrir riesgos de daño propio a la persona fuera del trabajo (seguro individual) y los causados a terceros.

Al oficiar en ese sentido se hará conocer el número de personas a cubrir montos, etc. sugiriendo $ 3.000 por persona y daños a la propiedad por $ 10.000.00.

PROTECCION Y DEFENSA DEL NIÑO

Se resuelve cometer a la División Educación que controle, con la colaboración del Servicio Social del Organismo, el estricto cumplimiento del Código del Niño referente a la protección intelectual y moral del niño, con motivo de la difución del juego de "Football de salón".

Otorgaron nuevas C. de Ciudadanía

La Corte Electoral, en su última sesión, otorgó la ciudadanía legal a los siguientes solicitantes: Hildegard Margarita Grüner Valdenaire, alemana; Josefa Fernández Regueiro, española; Regina Jalusic Goccls, yugoeslava; Carlos Grubac Cekuric, yugoeslavo; Judith Altman Bodek, polaca; Ricardo Walter Helbig Haase, alemán; Berta Schaffel Kalachnikov, rusa; Luciano José María Mera Vega, español; Jaime Fogel Devidovici, rumano; Angela Matulevicus Butkevicius, lituana; Simón Tofis Cundin, ruso; Luis Di Giovanni Gianettino, italiano; Crescencia Martínez Blanco, española; María Rodríguez Andrade, española; Ernesto Rodolfo Petzold Arnold, alemán; Beatriz Ruiz Martínes, española; Francisco Carlos Jost Jost, húngaro; Francisco Perriello Tomeo, italiano; José Manuel Alvarez ,español; Manuel Hipólito Otero Gómez, español; Demetrio Kowss Skutwisky, argentino; Adherbal Ilha Gonçalves, brasileño; María Mariana Serra Tersitano, argentina; Renata María Sicco Barbero, italiana; Antonia Fubill Canals, española; Erico Juan Mauricio Kirchheimer Rosenfeld, alemán; uana Benedicta Vazquez Martínez, argentina; Damián Ramón López López, español; Luisa Lucas Gaffree, brasileña; Carmen Estevez Santamaría, española; Humberto Juan Bernabo Licini, italiano; Vicente Juncal Gómez, español; Jacqueline Nientauser Rottersmann, francesa; Julio Rafael Stoloff Moch, francés, Justino García Monge Vera, español; Luisa María Sánchez Nieto, española.

La Sección Ciudadanía Legal de la secretaría de la Oficina correspondiente, citará personalmente en la oportunidad debida a los interesados, a efecto de que puedan llenarse los formularios de las cartas que les serán entregadas.

Inscripción en la E. I. de la Unión

CURSO DE ELECTROTECNIA

Se comunica a los interesados que se ha abierto la inscripción para el Curso de Electrotecnia que se dictará a partir del próximo año escolar. Larravide 2612 esq. Joanicó. — La Dirección.

Llama a concursos el Consejo del Niño

El Consejo del Niño llama a concurso de méritos y oposición para proveer un cargo de "Maestra de Canto y Gimnasia" del Organismo. (Item: 6.23. Nº de orden: 107. Partida 43. Asignación mensual: $ 170.00).

Las Bases que regirán en este concurso se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina de Concursos del Consejo del Niño, 25 de Mayo 520, Montevideo.

Las solicitudes de inscripción, en los sellados de ley, se recibirán en la precitada Oficina hasta el día 29 de diciembre de 1952, a las 11 y 30 horas.

AYUDANTE DE DIBUJO

La Oficina de Concursos del Consejo del Niño hace saber a las personas interesadas que la fecha del cierre del plazo de inscripción para el Concurso de Méritos y Oposición por el que se proveerá un cargo de "Ayudante de Dibujo" de la Colonia Educacional de Menores (Item: 6.23. Nº de orden: 633. Partida: 235. Asignación mensual: $ 165.00, 1er. llamado), vence el 13 de enero de 1953 y no el 13 de diciembre próximo como por error involuntario se hizo conocer en publicación anterior.

Se entregará una Medalla de Oro al Sr. A. Umpiérrez

Ceremonia de hoy en la Facultad de Ingeniería

En cumplimiento de una resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas, hoy viernes a la hora 10 el Decano ingeniero Carlos E. Berta hará entrega de una Medalla de oro al ex-Jefe de Máquinas del Instituto de Máquinas señor Alejandro Umpiérrez, con motivo de su reciente jubilación después de haber prestado servicios con dedicación y eficiencia durante cuarenta años en dicha casa de estudios. Han sido invitados a asistir al acto personal docente, el estudiantado y los funcionarios de la Facultad.

La marcha de la inscripción cívica

Desde el 17 al 22 de noviembre del corriente año se inscribieron en toda la República, de acuerdo con los datos proporcionados por la Sección Estadística de la Oficina Nacional Electoral, 281 hombres y 274 mujeres, haciendo un total de 555 inscripciones. Esta cantidad se distribuye así:

Montevideo	320
Canelones	17
Maldonado	9
Rocha	11
Treinta y Tres	9
Cerro Largo	11
Rivera	11
Artigas	18
Salto	19
Paysandú	26
Río Negro	2
Soriano	9
Colonia	11
San José	11
Flores	4
Florida	8
Durazno	5
Lavalleja	13
Tacuarembó	18
TOTAL	555

En lo que va del actual período se han inscripto 26.333 hombres y 20.189 mujeres ,resultando un total de 46.522 inscripciones.

Advertencia de la Caja de C. No. 17

Sobre entregas de planillas por diciembre de 1952

La Caja de Asignaciones Familiares Nº. 17, "Construcción", advierte a todas las empresas afiliadas, que en razón de efectuarse el pago del trimestre octubre a diciembre antes de fin de año, las planillas de altas y bajas por diciembre 52, deberán entregarse en esta Caja, entre los días 16 al 19 de diciembre, sin perjuicio de entregarse antes de esa fecha, con el movimiento ocurrido después del 16 de noviembre y antes del 15 de diciembre. A partir del 19 de diciembre no se admitirán planillas por el período de octubre a diciembre por ninguna causal, debido al escaso tiempo de que se dispondrá para la preparación y realización del pago, rigiendo en consecuencia lo dispuesto por el Decreto del 8/8/47.



Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13; 14.45; 16.40; 18.35; 20.35; y 22.35: Oprimidos (2B).
AZUL. A las 13; 14.15; 15.30; 16 y 45; 18.15; 19.45; 21.15; y 22.45: Secuestro sensacional (2A).
ARIEL. De 12.15 a 24.15: Cine actualidad (2A).
AVENIDA CONCERT. A las 13; 16 y 40; y 20.40: Cleopatra (3). A las 14.50; 18.40; y 22.30: Mucama buena presencia se ofrece (2C).
AMERICAN. A las 14.45; 18.35; y 22.30: El rebozo de Soledad (2B). A las 16.45 y 20.40: Al sur de Pago Pago (2B).
CALIFORNIA. A las 13; 14.55; 16 y 50; 18.50; 20.50; y 22.40: Matrimonios en venta (2B).
COSMOPOLIS. A las 13.50; 17.10; y 20.35: La indeseable (2C). A las 15.20; 18.40; y 22.10: Misión peligrosa en Trieste (2A).
CENTRAL. A las 13.50; 16.10; 18 y 30; 20.30; y 22.30: Crepúsculo de una gloria (2A).
CERVANTES. A las 13; 16.10; 19 y 15; 22.25: A la hora señalada (2A). A las 14.45; 17.50; y 21: El enigma de las dos caras (2B).
COLONIAL. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: Vendetta (2B).
COVENTRY. A las 12.45; 14.40; 16.40; 18.40; 20.40; y 22.30: Crimen y castigo (2C).
CONTINENTAL. A las 14.30; 17.45 y 21: [illegible] sangriento (2A). A las 1[illegible]; 19.25 y 22.40: A la hora señalada (2A).
CAPITOL. A las 14.30; 17.45 y 21: Qué rico el mambo (2C). A las 16; 19.15 y 22.30: El beso de una muerta (2B).
ELISEO. A las 12.30; 14.5; 15.40; 17.20; 19.10; 21 y 22.40: Corazones sobre el mar (2A).
GRAND SPLENDID. A las 12.45; 14.40; 16.40; 18.40; 20.40; y 22.40: Bailemos mi amor (2B).
GRAND PALACE. A las 13; 14.30; 16.5; 17.40; 19.15; 20.50; y 22.30: Guardián, el perro salvador (2B).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 30; 17 y 20.40: King Kong (Oe). A las 15.10; 18.40 y 22.20: Mucama buena presencia se ofrece (2C).
IGUAZU. A las 13.15; 14.50; 16 y 30; 18.10; 19.35; 21.15 y 22.55: El correo de la muerte (1B).
INDEPENDENCIA. A las 13.30; 16 y 35; 19.40 y 22.50: Gente de coraje (2A). A las 15; 18.5 y 21.10: Las mil y una noches (Rte).
LOS ANGELES. A las 14.15; 16.55; 18.15; 20.15 y 22.15: Gabriela (2C).
LUXOR. A las 12.50; 14.45; 16 y 40; 18.35; 20.35; y 22.35: María Walewska (3).
LIBERTY. A las 15.40; 18.40; y 21.35: Siete mujeres (2B). A las 14; 17; 20 y 23: Stella (P).
MOGADOR. A las 12.50; 14.25; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: Pescadora de aguas turbias (3).
MARACANA. A las 19.30 y 22.50: Me jugué la mujer (2C). A las 20 y 50: Inmaculada (2C).
METRO. A las 13; 14.55; 16.50; 18.40; 20.40 y 22.35: Cortas, Not. Metro y Estrella del destino. (Véase recuadro de estrenos).
MIAMI. A las 15; 18.5 y 21.10: Gente de coraje (2A). A las 16.30; 19.35 y 22.45: Las mil y una noches (Rte).
MONUMENTAL. A las 15; 18.5 y 21.15: El conde de Montecristo (2A). A las 13.30; 16.35; 19.45 y 22 y 45: La venganza de Montecristo (2C).
PARIS. A las 13; 14.30; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: Los cadetes de Gascuña (2B).
PLAZA. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.45: Río Grande (1A).
RADIO CITY. A las 13; 14.30; 16 y 5; 17.40; 19.20; 21.5 y 22.45: La espía de Corea (2C).
RENACIMIENTO. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 2[illegible]; 22.35: La niña de Luzmela (2B).
REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.25; 21.5 y 22.40: Huérfanos de la sierra (2A).
TEATRO ARTIGAS. A las 13.30; 16.30; 19.30 y 22.40: Bandoleros del ayer (2A). A las 15; 18 y 21: El castillo invencible (1B).
TROCADERO. A las 12.50; 14.10; 15.35; 16.55; 18.20; 19.40; 21.15; y 22.45: La cueva maldita (2B).
VICTORY. A las 13; 14.35; 16.10; [illegible]

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. - Teléf.: 8.35.68 y 8.77.53. — A las 16 y 30 horas, festival coreográfico presentado por las profesoras Bauer de Tyler y Bauer de Méndez. Plateas agotadas.

TEATRO 18 DE JULIO. - Teléf.: 8.50.75. — Hoy a las 17 Festival de Danzas por el Conjunto Yarmalovich. Platea $ 3.70. Galerías $ 1.00. A las 21.45: "Gitanerías".

17.45; 19.20; 21; y 22.40: Tragedia en los Alpes (1B).
YORK. A las 15; 18.5 y 21.10: Tú eres mi vida (2C). A las 13.30; 16 y 35; 19.40; y 22.45: La espada de Montecristo (1A).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1.a Las aventuras de Kazán (2A); 2.a Diente por diente; 3.a El hijo del Dr. Jekyll (2A); 4.a Rodolfo Valentino (2C). Noche. 1.a Cortas; 2.a El hijo del Dr. Jekyll (2A); 3.a Rodolfo Valentino (2C).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. A las 14: Casado y con dos suegras (2B). A las 15.40: Dos gemelos en aprietos (2C). Noche. Beneficio. 1.a Cortas y Dibujos; 2.a En escena: Revista Infantil. — Opera. 1.a Cortas; 2.a A precio de sangre (2A); 3.a La espada Bangali (2B). — DEFENSA THEATRE. 1.a Cómo ver football; 2.a La hija de todos (2B); 3.a Almas en sombras (2A). — VICTORIA. Mat. 1.a Emelco; 2.a El prestidigitador; 3.a La preferida (E); 4.a El día que paralizaron la tierra (1B); 5.a La patrulla chiflada (2A). Noche. 1.a Not. Emelco y El prestidigitador; 2.a El día que paralizaron la tierra (1B); 3.a La patrulla chiflada (2A).

ZONA SUR

APOLO. 1.a Londres 999 (2B); 2.a Emelco 229 y El príncipe bandolero (2B). — CAPRI. 1.a Uruguay al día y El valiente de Oklaoma (2A); 2.a El caballero audaz (1A). — ARTIGAS. 1.a Al sur de Pago Pago (2B); 3.a El rebozo de Soledad (2B).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1.a Cortas; 2.a Gente de coraje (2A); 3.a Las mil y una noches (Rte). — BIARRITZ. 1.a Muerte a medias (2B); 2.a Emelco 229 y El hidalgo (2A). — NOVELTY THEATRE. 1.a Operación X (2B); 2.a Emelco 228 y Arenas en llamas (2B). — POCITOS. 1.a El circo marino; 2.a La espada bengalí (2B); 3.a A precio de sangre (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Cortas; 2.a Las mil y una noches (Rte); 3.a Gente de coraje (2A). — SAVOY PALACE. 1.a Bandidos en la sierra (2A); 2.a La patrulla chiflada (2A); 3.a El día que paralizaron la tierra (1B). — RIVERA. 1.a Almas sin luz (2A); 2.a Arenas en llamas (2B); 3.a Operación X (2B). — STAR PALACE. 1.a Dib. y Busca fortunas; 2.a La ley del pirata (2B); 3.a Una cubana en España (2B).

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a Uruguay al día y Dib.; 2.a Decisión al amanecer (2B); 3.a La mentira (2B). — METROPOL. 1.a Cielo sobre el pantano (2A); 2.a Emelco 229 y Vida de perro (3). — BROADWAY. 1.a La mentira (2B); 2.a Decisión al amanecer (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1.a Corazón intrépido (2A); 2.a El vengador invisible (2B); 3.a Emelco 229; 4.a La marquesa del barrio (2B); Noche. 1.a El vengador invisible (2B); 2.a Emelco 229 y La marquesa del barrio (2B). — MAJESTIC. 1.a Dibujos; 2.a Al sur de San Luis (2B); 3.a El capitán Blood (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR. Asamblea Asociación Bancarios del Uruguay. — URUGUAYO. 1.a El vengador invisible (2B); 2.a Emelco 229 y La marquesa del barrio (2B). — MONTEVIDEO. 1.a Not. Emelco y Otra primavera (3); 2.a Arroz con leche (3).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a El pozo de la angustia (1B); 2.a Emelco 227 y Veneno para tus labios (2B). — REDUCTO. 1.a La marcha del tiempo; 2.a Yo fuí una usurpadora; 3.a Enamorada (2A). — MUNDIAL. 1.a Carnaval en Río (3); 2.a Pepino y Violeta (1A). — OCEAN. 1.a Cupido en patines; 2.a 36 horas de vida (2A); 3.a Winchester 73 (2B). — LARRAÑAGA. 1.a Los rompehuesos y Urug. al día; 2.a Novios último modelo (2B); 3.a Como yo no hay dos (1A). — ROMA. 1.a Cortas; 2.a La evidencia trágica (2A); 3.a El cómplice de las sombras (2C).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. 1.a Viaje por Chile; 2.a El rebozo de Soledad (2B); 3.a Al sur de Papo Pago (2B). — ROSE MARIE. 1.a El pecado de ser pobre (3); 2.a Paraíso robado (2C).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a En busca de marido (2B); 2.a Emelco 230; 3.a Casado y con dos suegras (2B); 4.a Dos gemelos en aprietos (2C). Noche. 1.a Casado y con dos suegras (2B); 2.a Emelco 230 y Dos gemelos en aprietos (2C). — EDISON. Mat. 1.a Kid Gavilán vence a Merentino; 2.a Caballero por una noche (Ot); 3.a Cazador cazado (2A); 4.a Winchester 73 (2B); 5.a 36 horas de vida (2A). Noche. 1.a Kid Gavilán vence a Merentino; 2.a 36 horas de vida (2A); 3.a Winchester 73 (2B). — ATENEO. 1.a Cuna de la libertad Nord Americana; 2.a Cinco dedos (2A); 3.a Mi campeón (2B).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES PALACE. 1.a Los enredos de una gallega (2B); 2.a Los tres mosqueteros (2C). — LUTECIA. 1.a Asesinato por invitación (A); 2.a La caraba (A); 3.a No me defiendas, compadre (1B). — ASTRAL. 1.a Peñarol y Nacional; 2.a Noches de terror en Manhattan (2A); 3.a O. K. Nerone (4). — PLUS ULTRA. Mat. 1.a Espinaca, el invencible; 2.a Héroes del mar (1B); 3.a Abbott y Costello salvan al hombre invisible (2A); 4.a Las aventuras del pirata fantasma; 5.a 36 horas de vida (2A); 6.a Winchester 73 (2B). Noche. 1.a Abbott y Costello salvan al hombre invisible (2A); 2.a Winchester 73 (2B); 3.a 36 horas de vida (2A).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. 1.a Por su culpa (A); 2.a Los ocho sentenciados (2C).

ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. 1.a Cortas; 2.a Mercenarios de las llamas (2B); 3.a Chachita la de Triana (1B). — ALCAZAR. 1.a Bailemos mi amor (2B); 2.a Emelco 228 y Vendetta (2B). — SPLENDID THEATRE. 1.a Noches de terror en Nanhattan (2A); 2.a O. K. Nerone (4).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 1.a Un mundo extraño (2C); 2.a El beso de una muerta (2BM); 3.a Las joyas del pecado (3). — BELVEDERE PALACE. 1.a Las montañas Rocallosas; 2.a La bella Carlota (2B); 3.a Apasionada (3). — RITZ. Mat. 1.a Not.; 2.a Sendero fronterizo (1B); 3.a Tambores sobre el Amazonas (2B); 4.a Pasión prohibida (3); 5.a El puerto de los siete vicios (3). Noche. 1.a Not.; 2.a Pasión prohibida (3); 3.a El puerto de los siete vicios (3). — MIRAMAR. 1.a Calles de Laredo (2B); 2.a Los siete jinetes de la victoria (1B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1.a La ley de los hombres (2A); 2.a Emelco 228 y Bailemos mi amor (2B). — MILLAN PALACE. 1.a Cortas; 2.a Los senderos del amor (3); 3.a La niña de fuego (2A).

ZONA COLON

LEZICA. 1.a Diablos de la selva (1B); 2.a El loco pelirrojo (2B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1.a Truhán con suerte (Rte); 2.a Nobleza vaquera. Noche. 1.a Truhán con suerte (Rte) 2.a Nobleza vaquera. — AUDITORIO MALVIN. Playa Malvín. Mañana inauguración.

ZONA CERRO

APOLO. 1.a Emelco 222; 2.a Huellas de sangre (2A); 2.a Las aventuras de Robin Hood (1A). — SELECTO. 1.a y 2.a Serie completa de "La ley de la pradera".

ZONAS PANDO, LA PAZ Y SANTA LUCIA

ASTRO. De 19 a 24: Hotel Sahara (2C) y Tres palabritas (2B). — ARTIGAS. A las 19.30 y 22.35: Nunca debieron amarse (3). A las 21.10: Muñecas delatoras (2B). — PALACE. 1.a Carlitos en líos de amor (1B); 2.a ¿Por quién doblan las campanas? (3).

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

Licitación Pública Nº 49

Llámase a licitación para adquirir: 2 electrobombas de acuerdo a las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30 horas; sábados de 8 a 12. Desde el 1º de diciembre de 7 y 30 a 12 y 30 horas.

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día 18 de diciembre a las 10 horas, en la Sección antes mencionada en presencia de los interesados que deseen concurrir.

V. D. 5

Intendencia Municipal de Montevideo

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1044-1316-7204

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a la calle: HUNGRIA, entre Av. Peñarol y Novara, para que dentro del término de quince días a contar desde la fecha, concurran a la Contaduría Municipal a notificarse de las obligaciones tributarias que les corresponde pagar. La no concurrencia dentro de ese término perentorio, significará el reconocimiento de la obligación. En la referida calle, el ancho de la calzada es de 7 mts. 50. El valor del metro cuadrado de afirmado, es de $ 10.00. El valor del metro lineal de cordón, es de $ 5.11. Los costos por inmuebles, se establecerán en avisos publicados en las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal. Montevideo, cuatro de Diciembre de 1952.

V.-D.-9

Intendencia Municipal de Montevideo

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1044-1316-7204

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a la RAMBLA PRESIDENTE TOMAS BERRETA: entre Hotel Miramar y Arroyo Carrasco, para que dentro del término de quince días a contar desde la fecha, concurran a la Contaduría Municipal, a notificarse de las obligaciones tributarias que les corresponde pagar. La no concurrencia dentro de ese término perentorio significará el reconocimiento de la obligación. En la referida calle, el ancho de la calzada es de 11mts. 00. El valor del metro cuadrado de afirmado, es de $ 9.25. El valor del metro lineal de cordón, es de $ 7.62. Los costos por inmuebles, se establecerán en avisos publicados en las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal. Montevideo, cuatro de Diciembre de 1952.

V.-D.-9

Reaparición de Marcial Manent

Ha de constituir un acontecimiento artístico de extraordinario interés, la intervención de Marcial Manent, en las funciones que, con fines benéficos, se realizarán en el Teatro Solís los días sábado 6 y domingo 7 de diciembre. Este eminente actor, una de las más cotizadas figuras del momento en el teatro de habla hispana y a quien nuestro público ha aplaudido en distintas temporadas, interpretará el "Intermedio" de "Canción de una", la obra más difundida del dramaturgo español Gregorio Martínez Sierra.



Marcial Manent

Esta obra será representada por el Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, que dirige Miguel Alberto Oneto Jaume.

Alberto Calvo en San Carlos

El enorme éxito obtenido en su presentación de ayer, en San Carlos, por el joven bailarín y coreógrafo, Alberto Calvo, que había agotado las localidades varias horas antes de su presentación, ha obligado a éste a repetir su recital esta noche.

En el mismo, ha incluído una serie de interesantes novedades, y estamos seguros que esta noche habrá de suceder como en su anterior presentación.

Le acompaña su partenaire Rosario Cieri.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno se hace saber la apertura de la sucesión de Gayetano o Cayetano o Cayetano Fortunato Grimoldi o Grinoldio Grimold, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, octubre 16 de 1951. — Raúl Calcagno, Actuario. N. 9-D. 11.

V.-D-9

Intendencia Municipal de Montevideo

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1044-1316-7204

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a las calles: ASAQUITO: entre Gavilán y Corrales; ARRIBEÑOS: entre Corrales y Pavón; CNO. MALDONADO: entre Hormigón y Diagonal (Suplementaria Dif. de jornales); DIAGONAL: entre Cno. Maldonado y Macadam Cno. Repetto (Suplementaria Dif. de Jornales), para que dentro del término de quince días a contar desde la fecha, concurran a la Contaduría Municipal a notificarse de las obligaciones tributarias que les corresponde pagar. La no concurrencia dentro de ese término perentorio, significará el reconocimiento de la obligación. En las referidas calles, el ancho de la calzada es de 7 mts. 50. El valor del metro cuadrado de afirmado, esde $ 12.48. El valor del metro lineal de cordón, es de $ 5.05. Los costos por inmuebles se establecerán en avisos publicados en las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal. Montevideo, cinco de Diciembre de 1952.

V.-D.-10

Intendencia Municipal de Montevideo

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1044-1316-7204

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a la AVENIDA Nº 2: entre Arroyo Pantanoso y Cno. Tomkinson; D. CORONEL: entre Ameghino y Real; AGUSTIN MUÑOZ: entre Vaillant y Zubillaga, para que dentro del término de quince días a contar desde la fecha, concurran a la Contaduría Municipal a notificarse de las obligaciones tributarias que les corresponde pagar. La no concurrencia dentro de ese término perentorio, significará el reconocimiento de la obligación. En las referidas calles, el ancho de la calzada, es de 7 mts. 50. El valor del metro cuadrado de afirmado, es de $ 11.50. El valor del metro lineal de cordón, es de $ 5.51. Los costos por inmuebles se establecerán en avisos publicados en las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal. Montevideo, cinco de Diciembre de 1952.

V.-D.-10

CIMESA S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 9o. de los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 15 de Diciembre de 1952 a las 8 horas en el local social, calle Yí No. 1111/17, para tratar la siguiente orden del día: 1) Memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al ejercicio terminado el 30 de Junio de 1952. 2) Distribución de utilidades. 3) Designación del Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de esta asamblea.

Se previene a los señores accionistas que de conformidad con el artículo 11 de los estatutos sociales, para tomar parte en la asamblea, deberán depositar sus acciones en la sede de la sociedad, con tres días de anticipación o presentar en ella con el mismo plazo el recibo de depósito otorgado por un Banco o Casa Financiera del país o del extranjero, a satisfacción del Directorio. — Montevideo, 1ro. de Diciembre de 1952. — EL DIRECTORIO.

V.-D.-5

LA TELEVISION EN LOS EE. UU. ES YA UN SERVICIO PUBLICO

La Pantalla de Televisión en su living room puede ser algún día un mirador con una vista instantánea del mundo.

Los peritos predicen que en el próximo cuarto de siglo las señales de TV salvarán los océanos y unirán los continentes. Al mover un dial, Ud. traerá junto a su sillón la imagen y el sonido de acontecimientos interesantísimos del momento ocurridos en tierras lejanas. Podrá Ud. presenciar el desarrollo de una cacería en Africa, de una convención internacional en Europa, de una ascensión en los Alpes, de un suceso deportivo en Escandinavia.

Y, aguardando el día en que el horizonte de la televisión abarcará todos los confines del mundo, LA VOZ DE LOS EE. UU. DE AMERICA instaló hace poco su Sección Televisión destinada a servir a un auditorio mundial en potencia de muchas regiones de la tierra.

En sus activas oficinas de Nueva York, LA VOZ concentra sus actividades en cuatro aspectos de la TV: 1) suministra a los Centros de Información de Estados Unidos en el extranjero películas producidas por empresas norteamericanas de televisión; 2) da información sobre técnicas, preparación de programas y dirección a los que utilizan la TV; 3) sirve de centro de intercambio de informaciones para los visitantes de ultramar, interesados en instalar estaciones de televisión; y 4) produce obras experimentales.

En todas sus actividades, la VOA-TV (Televisión de la VOZ DE LOS EE. UU. DE AMERICA) trabaja en estrecha colaboración con su organización hermana, el Servicio Internacional Cinematográfico de Estados Unidos, que facilita su amplio catálogo de películas especiales y documentales para su uso en TV por las filiales en el extranjero. Las gestiones de la VOA-TV y del SICEU son fiscalizadas por una Junta Mixta.

El Jefe de la Sección Televisión, Sr. Jack Gaines, dijo al respecto: "Así como los 46 servicios de lenguas extranjeras de la VOZ dan noticias y datos sobre la vida norteamericana mediante la radio, nosotros nos proponemos presentar la vida en Estados Unidos por intermedio de los ojos de la televisión".

Con ese propósito, más de 110 copias de la serie cinematográfica titulada Industry on Parade (Desfile de la Industria) —filmada por la NBC-TV para la Asociación Nacional de Fabricantes de Estados Unidos— han sido enviadas a catorce Centros de Información norteamericanos.

Con esas películas los televidentes tienen "una vista flamante de Estados Unidos". Con la ayuda del ojo de la cámara pueden presenciar la elaboración de la milagrosa droga aureomicina, en la bella zona cercana a Pearl River, estado de Nueva York... ver cómo funciona la Escuela Internacional de Conducción de Automóviles, única en su género y fundada a solicitud de las Naciones Unidas..., visitar la aldea Old Sturbridge, de Massachussets convertida en museo y en centro de artes y oficios donde se ve la vida tal como era en el siglo XIX en Nueva Inglaterra. Pueden contemplar diversas novedades industriales, como una torre de vidrio, el complicado procedimiento para preparar plasma sanguíneo y una "fábrica mundial de refrigeradoras".

El Sr. Richard W. Hubbell, que como miembro de la Sección Televisión de LA VOZ, ha puesto al servicio de ella sus 18 años de experiencia en radio, cinematógrafo y televisión, manifestó: "Tenemos el proyecto de suministrar eventualmente programas musicales, culturales y de entretenimiento, producidos por las cadenas de TV, universidades y otras instituciones".

El Sr. Hubbell hizo notar que la primera operación realizada por el servicio de televisión de LA VOZ, al ser creado en mayo de 1951, fué enviar juegos de catálogos, libros y folletos sobre la televisión de Estados Unidos a los Centros de Información norteamericanos de 83 puntos del extranjero. Luego, tras un estudio básico de las necesidades y novedades mundiales en el terreno de la TV, la VOA-TV comenzó a remitir las películas Industry on Parade.

Debido al gran interés en la televisión norteamericana mostrado por la prensa y especialistas en radio del extranjero, muchos visitantes acuden ahora a los estudios de la VOA-TV para enterarse de las novedades en ese medio de transmisión inalámbrica de la imagen. En una sala llena de aparatos técnicos de televisión, los representantes de la VOA-TV ponen al corriente a los visitantes sobre los últimos adelantos y convienen entrevistas con figuras destacadas de la televisión.

Con motivo del hondo interés en TV existente en América Latina, muchos visitantes latinoamericanos han llegado a la sede de la VOA-TV. Entre ellos figuraron Héctor Laborde, director del SODRE, del Uruguay; Julio Menadier, secretario de la Asociación de Broadcasters de Chile, y Alfio d'Avila y Armando Nauerth, de Televisao Paulista, de Sao Paulo, Brasil.

Aunque LA VOZ no produce todavía sus propios programas, ha hecho varias películas cortas para televisión destinados al extranjero. Una de ellas fué "Saludo de Navidad" al Brasil en ocasión de inauguración la Televisao Paulista.

En una década, la televisión en Estados Unidos ha dejado de ser una novedad para convertirse en un servicio público para setenta millones de personas. Esta nueva creación de la ciencia ha convertido al pueblo norteamericano en testigo presencial de importantes acontecimientos como la Conferencia de Paz con el Japón, en San Francisco; las reuniones de las Naciones Unidas en Nueva York y París; una difícil intervención quirúrgica; la clásica Serie Mundial de baseball, y las elecciones presidenciales de 1952.

Ahora, con la promesa del advenimiento de la televisión internacional, ésta tiene para conquistar nuevos mundos de tiempo y espacio. "Al mirar hacia el futuro", dijo Jack Gaines, "quizá pasen muchos años antes de que los televidentes de todas partes del mundo puedan ver y escuchar simultáneamente el mismo programa. Pero nos hallamos en estrecho contacto con varios grupos que proyectan cadenas panamericanas y transatlánticas de televisión. Así como los hemisferios meridional y septentrional están hoy unidos por muchos designios y problemas comunes a ambos, no parece aventurado decir que antes de que transcurra mucho tiempo América del Sur y del Norte estarán también unidas por televisión".

El ballet de P. Yarmalovich

Esta tarde a las 17 horas se realizará en la sala del Teatro 18 de Julio el anunciado recital a cargo de las discípulas de la destacada profesora Paula Yarmalovich, brindando un espectáculo de magníficas proyecciones y de gran lucimiento, tanto en la faz interpretativa de las integrantes del conjunto, como en lo relativo a la parte técnica, en cuyo cuidado la señora Yarmalovich ha puesto el mayor cuidado, brindando aspectos coreográficos y luminotécnicos de alto valor que el público podrá celebrar con toda amplitud. El programa ha sido dividido en tres partes de disímiles categorías en lo concerniente a las edades de las niñas, ya que mientras en la primera y segunda tomarán parte las más pequeñas, para la tercera se ha reservado la participación central de las más aventajadas, quienes han de ofrecer las versiones de dos de los más brillantes ballets de extraordinario buen gusto: "La Noche de San Juan", basado en la música de la suite de el "Cascanueces", de Chaikovsky, y "Fiesta en el Pueblo". con música de Gluck En general tomarán participación, un grupo de más de 120 niñas, bajo la disciplinada conducción de la conocida profesora Paula Yarmalovich, ofreciendo un espectáculo de gran dignidad que dará comienzo a las 17 horas en el Teatro 18 de Julio, teniendo precios que varían entre $ 3.70 la platea y $ 1.00 las generales.

Los discípulos de Pepita Alvarez en la Sala Verdi

Se presentará el próximo domingo en las horas de la tarde, el conjunto compuesto por las discípulas de la bailarina y profesora Pepita Alvarez. Un buen programa será llevado a escena, en el que figuran las mejores y más festejadas piezas de autores clásicos y modernos. Las localidades se encuentran a la venta, previéndose que la sala ha de presentar un aspecto muy interesante por la nutrida concurrencia, según lo indican la demanda que se ha venido notando y que justifica el apoyo que siempre ha tenido la nombrada profesora con sus conjuntos de pequeñas intérpretes.

La prensa, el Cine, la radio deben educar; no deformar. Movimiento en Defensa de la Dignidad Social

AVISOS BREVES

ALQUILERES

● SE alquila pieza por temporada a Sra. o Srta., en la Playa Malvín. Se piden y dan referencias. Tel. 50.16.57. V.-D.-7

● HAB., con muebles a. c. calef. telf.: Informes: Tel.: 6.81 02. V.-D.-10

SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO

● BLANCA expeinadora de Casa Dini. Permanentes a domicilio a la Crema desde $ 10.00, al aceite desde $ 7.00. Tel.: 9.56.26. V.-D.-7

● COCINERA de profesión se ofrece con inf. buen sueldo. Tiburcio Gómez 1848, esq. Neira. V.-D.-5

HAGA obra social Cristiana. Solicite sus choferes al Tel. 40.42.35, Lavalleja Nº 1836. Sindicato Cristiano de Choferes. V4E.

● SE ofrece Srta. española para trabajar de escritorio y contabilidad con buenas recomendaciones. Calle Uruguay 813. Tel.: 9.55 40. V.-D.-5

● CHICA de 12 a 14 años para ayudar quehaceres a matrimonio con niño, se necesita. Se piden referencias. Contestar por carta a Tapes 1110. V.-6.-D.

● SE ofrece chofer para auto o camión. Edad 40 años. Buenas recomendaciones. J. Rouseau 3664. V.-D.-8

● ENCERADOR de pisos part. se ofr. con la mejor cera en pasta. Abonados desde $ 1.60. Lustro muebles. T. 2.64.91. V.-D.-11

SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO

● PERSONA para encargarse de niños se necesita, con práctica y referencias, dirigirse por teléfono al 41.02.26. V-D.-6

● NUESTRA Señora de Pompeya cómoda residencia para ancianos y convalecientes. Asistencia médica libre. Todas clases de comodidades. Rivera 2755 y Pereira. V.-D.-11

ENSEÑANZA

● ACADEMIA Córdoba. Enseñanza comercial, primaria y secundaria. Dactilografía. Miguel Angel Nº 36[illegible]: casi Comercio.

VARIOS

● PIANO alemán vendo, muy buen estado. Cufré 1736, esq. Galicia. V.-D.-7

● PIANO de estudio se vende. Ver y tratar Bequeló 2185. V.-6.-D.

● SASTRERIA de Carlos Rocha. Juan Arteaga 4011, esq. Santiago Sierra (Cerrito de la Victoria). Teléf. 2.59.25. Créditos mensuales y semanales. Todo servicio va recomendado, acreditando su seriedad en más de 20 años.

CLINICA DENTAL YAGUARON — FLORA LAGO (Dentista) Protesis todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X, todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. YAGUARON 1533 (a mitad de cuadra) casi PAYSANDU. Consultas gratis. Tel. 8.17.89

Actividad de los Coros del Litoral

PAYSANDU, 4 (Anl). — Es intensa la actividad que vienen desplegando los integrantes de las corales del Litoral, sus autoridades dirigentes y el Maestro Eric Simon, en la preparación de nuevos espectáculos, que confirmen el éxito del gran concierto ofrecido recientemente en esta ciudad.

Puede adelantarse el anuncio de la realización de nuevos actos de las corales del Litoral, de acuerdo con los siguientes detalles: para el próximo domingo se anuncia la inauguración del Teatro de Verano, construído en la Isla frente a la ciudad de Mercedes.

Para el 12 del corriente, se anuncia una reunión del Maestro Eric Simon con destacados vecinos de Colonia Suiza, en la sede de la Junta local, con el fin de estudiar las posibilidades de adhesión de la masa coral de Colonia Suiza, al movimiento de las corales del Litoral.

El día 19 del corriente, habrá un espectáculo al aire libre, por el coro de niños, de Amigos del Arte de Paysandú, incluyendo en el programa obras de Bach, Mozart y Beethoven.

Día 23 de diciembre: gran concierto en Arenitas Blancas (Salto), con la participación del coro de niños de Paysandú y coros de mayores. El martes 30 de diciembre, se llevará a cabo el primer concierto, inaugural, del nuevo coro de Cardona, que se suma así a los orfeones del Litoral.

Guitarra en el Palacio Díaz

El sábado 13 del corriente a las 19 y 45 tendrá lugar en la sala de actos del Palacio Díaz, un concierto de guitarra a cargo de Raúl Florencio Sánchez. Con este acto el Centro Guitarrístico del Uruguay, entidad organizadora, pondrá fin al ciclo del año 1952.

Próximamente daremos a conocer el programa para este recital que ha de ser muy bien acogido.

Radio Oficial

AUDICION DEL CONJUNTO DE CAMARA

A las 12.30 horas, por las radiofónicas precedentemente citadas, se ofrecerá una nueva audición a cargo del Conjunto de Música de Cámara del Instituto que integran, como se sabe, los profesores: Miguel A. Pritsch y Enrique Sebastiani (violines), Huna Gleizer (viola), Américo Teodorini (violoncello) y Mischa Jessel (piano).

NUEVO RECITAL DE OSCAR NICASTRO

A las 21.30 horas, por CX6, CXA4 y CXA10, se irradiará una nueva audición correspondiente al Ciclo de Sonatas, en la que el violoncelista Oscar Nicastro, acompañado de la pianista Lyda Indart, interpretará 2 Sonatas, de Benedetto Marcello.

Sesionó el Consejo de Veterinaria

Homenaje a la memoria del Ing. Agr. R. J. Dutra

Bajo la presidencia del Sr. Decano Ing. Agr. Bernardo Rosengurtt y con asistencia de todos sus integrantes, celebró sesión el Consejo Directivo de la Facultad de Agronomía, resolviéndose entre otros los siguientes asuntos:

—En primer término el Consejo Directivo rindió homenaje a la memoria de quien fuera destacado Presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos, el Ing. Agr. R. J. Urta, resolviéndose por unanimidad: 1º) Ponerse en pie en homenaje a su memoria. 2º) Enviar nota de pésame a sus deudos. 3º) Enviar nota de pésame a la Asociación de Ingenieros Agrónomos. 4º) Enviar a sus deudos la versión taquigráfica de las palabras pronunciadas en sesión por los Sres. Consejeros.

—Atento al cambio de horario dispuesto en las oficinas públicas, se resuelve sesionar en lo sucesivo, los días lunes de 14 30 a 17, y en cuanto a la próxima sesión efectuarla el martes 9 de 14 y 30 a 17, en virtud del feriado del lunes 8.

—Se resuelve pasar a la Comisión de Asuntos Docentes, la nota enviada por la Federación Rural referente a la unificación de las Facultades de Agronomía y Veterinaria.

—Luego de un amplio cambio de ideas se resuelve aprobar en general el proyecto sobre integración de Comisiones, presentado por el Sr Decano. Asimismo se resuelve integrar con los Ings. Agrs. Alfredo Weis y Jaime Scremini Algorta la Comisión encargada de estructurar los puntos a considerar en la Orden del Día.

—Considerada la nota enviada por la Facultad de Química y Farmacia sobre la contratación del Q. I. Oswaldo Gonçalves de Lima para dictar un curso sobre temas de Microbiología, se resuelve encomendar al Sr. Decano gestiones de las autoridades una mayor información.

—Finalmente el Consejo aprobó hacer un repartido sobre las conclusiones a que llegara la Comisión encargada de estructurar un plan de coordinación de la enseñanza agronómica.

Llama a concursos y aspirantes la Fac. de Medicina

El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina ha resuelto los siguientes llamados a concurso y aspiraciones:

Médico Otorrinolaringólogo. — Concurso de méritos, para el Instituto de Tisiología. De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Directivo, en sesión del día 8 de mayo próximo pasado, el Otorrinolaringólogo que desempeñe el referido cargo debe tener particular experiencia en Broncoscopia.

Plazo de inscripción hasta el día viernes 2 de enero.

Ayudantes de clase. — Concurso de oposición para cinco ayudantes de clase de Departamento de Fisiología del Instituto de Ciencias Fisiológicas.

Plazo de inscripción hasta el 1º de abril de 1953.

Jefe de Laboratorio. — Llamado a aspirantes para provisión interina del cargo de Jefe de Laboratorio de Clínica Quirúrgica.

Plazo de inscripción hasta el 11 de diciembre.

EDICTO: Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Seguido Turno, dictada en los autos: BANCO ITALO BELGA contra SOCIEDAD ANONIMA TEJIDOS E HILADOS "SATEH". - Ejecución de Prenda. - Lo. 48. - Fo. 17, se hace saber que el día 15 de diciembre próximo a las 11 horas en el local de la Avenida Rondeau, 1878, por el señor martillero Angel Lorenzo, y con la asistencia del señor Alguacil y del suscrito, se procederá a la venta en remate judicial, al mejor postor de los siguientes objetos: seis fardos de hilados de fibrana con un peso bruto de mil treinta y un kilos y medio. Y a los efectos legales se hace esta publicación. Montevideo, 28 de noviembre 1952. — JUAN CARLOS ALTIERI. Actuario Adjunto. V.-D.-16

Estrenos Cinematográficos

"La cueva maldita" no es malvada pero sí aburrida

"CAVE OF OUTLAWS". — Producción norteamericana de la Universal-International (1951). Dirección de William Castle. Guión de Elizabeth Wilson. Fotografía en Tecnicolor de Irving Glassberg. Intérpretes principales: MacDonald Carey, Alexis Smith, Edgard Buchanan y Victor Jory. Estrenada en el cine Trocadero el lunes 1 del corriente. Calificación moral: 2B Admisible para adultos con reparos, mayores de 21 años.

Sigue el lejano oeste americano prestando sus paisajes y sus clásicos temas para la inspiración muy limitada de los libretistas hollywoodenses. En esta Cueva Maldita asistimos al robo de un tren en el territorio de Arizona allá por 1880 y terminamos por aburrirnos en Kansas, quince años después. La historia muy conocida contribuye al hastío de que hacen gala sus intérpretes: el organizador del robo muere al luchar con la policía pero el hijo adolescente que le acompaña esconde el oro en la cueva y al salir tiene a su lado un agente que no pierde pisada. Con su fama tiene crédito ilimitado pero éste lo otorga en último término el magnate del pueblo que gusta de la misma mujer y cuyo esposo resultó asesinado al buscar el famoso oro escondido. El final es previsible y la moraleja es ficticia cuando pretende demostrar que el malo se regenera y se convierte en archiconocida cuando el niño se vuelve adulto demostrando que el tiempo pasa.

Claro que el ambiente está presente y esa es la única razón de ser del film todo. El desierto polvoriento, sus jinetes avezados en riesgosas correrías, el típico pueblo del oeste con su pulpería centro social y su periódico incipiente, etc., todo en radiante tecnicolor que dó un poco de vida al espectáculo y un poco de interés a algunas tomas bien pensadas de una famosa cueva en el estado de Nuevo Méjico.

Todo en sí mismo resulta olvidable, aunque la agradable temperatura acondicionada del Trocadero haga tolerable una interpretación común y una dirección standard que conoce el género y maneja bien la acción cuando la tiene en el guión.

EN SINTESIS: Una nueva variación sobre el mismo tema del oeste norteamericano que el lector sin exigencias y afecto al género, tolerará en estos días de altas temperaturas disfrutando del aire acondicionado que atrae hacia la sala del Trocadero!.

"La espía de Corea", un film con artistas japoneses

TOKIO FILE 212. — Producción estadounidense. R. K. O. Hablada en inglés con títulos en español. Fotografía: Hernan Schopp. Música: Albert Grasell. Argumento y Dirección: Dorrell y Stuart Mc Gowan. Intérpretes principales: Florence Marly y Robert Peyton. Estrenada en Cine Radio City. Calificación Moral (2C). Admisible para adultos de sólido criterio.

Pese a que los programas destacan tan solo el nombre de las dos principales figuras de Hollywood, que integran el reparto, en éste pueden mencionarse una lista bastante considerable de actores japoneses que consiguen dar verdadera jerarquía a la interpretación de "La espía de Corea". No se tratan sólo de una nota de originalidad dada por la presencia poco acostumbrada de actores orientales, sino que se han elegido a elementos de bien probada calidad expresiva.

El asunto es uno de los muchos que el cine nos ha traído para demostrar la intensa actividad de penetración en las sombras, y con las más variadas formas, que utilizan los comunistas para ir minando la organización de las democracias. Esta vez el cerebro director se presenta bajo la forma muy burguesa de un afortunado hombre de negocios, que utiliza los mejores hombres preparados por el Japón para la lucha contra el occidente. Oponiéndose a los designios de la organización totalitaria, llega un supercerebro, estilo Hollywood quien desbarata alguna de las maniobras y consigue también que algunos extraviados se den cuenta de que van por el mal camino y vuelvan sobre sus pasos.

Es lamentable que el desarrollo argumental sea tan débil, pues de lo contrario la película aprovecharía los aciertos parciales en materia de dirección, fotografía, y sobre todo interpretación por parte de los actores de reparto. Una cámara viajera y ágil, nos muestra diversos aspectos de la capital japonesa y del inusitado movimiento de sus seis millones y medio de habitantes. Dorrell y Stuart Mac Gowan, si bien como argumentistas no revelan ser originales ni sagaces, en cambio como directores demuestran conocer el oficio, tanto en el manejo de los intérpretes como en la composición de un lenguaje cinematográfico claro y conciso.

El paisaje suizo en "Tragedia en los Alpes"

HIGH CONQUEST. — Producción estadounidense Monogram Pictures. Hablada en inglés con títulos en español. Intérpretes principales: Gilbert Roland Anna Lee, Warren Douglas. Calificación Moral (1B). Admisible para todo público.

He aquí un film cuyo aspecto documental prima en absoluto sobre la anécdota en torno a la cual se mueven los personajes. La belleza esplendorosa del paisaje Suizo, da por sí solo jerarquía a las imágenes de la pantalla. La descripción a través de la cámara de las dificultades y acechanzas que van jalonando la ascensión al Matterhorn, un pico al parecer no muy elevado pero en cambio de tan difícil acceso, que excelentes alpinistas no han podido escalarlo con éxito. Mechada con escenas de la vida de los lugareños, con sus costumbres, sus músicas y sus danzas que parecen engarzadas en el paisaje nevado, está una anécdota amorosa de ternura y de celos que tiene un final donde alternan la nota melodramática con el típico "happy end" del cine americano del norte. En general predominan sin embargo los aspectos positivos sobre todo por la belleza de la fotografía y el acierto con que está dado el toque de color local, en una aldea de alpinistas. Los intérpretes son también en general correctos.

A los atributarios de la Caja N.o 19

La Caja de Compensación Nº 19, pone en conocimiento de sus atributarios que para hacer efectivo el cobro de las asignaciones correspondientes al trimestre setiembre-noviembre 1952, deberán remitir a la Caja, dentro de los días 1 al 19 de diciembre en el horario de 7 a 10 y 30 horas, la Hoja de Contralor, debidamente sellada y firmada por la empresa.

Una sola persona puede entregar la de varios atributarios. Aquellos que no la remitan en los días y horas indicadas, no podrán cobrar hasta el mes de marzo de 1953, fecha del próximo pago.

A LAS EMPRESAS

La Caja de Compensación No. 19 pone en conocimiento de las empresas afiliadas que debiendo procederse el pago de asignaciones por el trimestre setiembre-noviembre 1952, debe anotarse en las Hojas de Contralor de los atributarios los sueldos, comisiones, porcentajes, etc. percibidos en esos meses.

Horario de verano en la E. de Italia

La Embajada de Italia comunica que a partir del día martes 9, el horario de verano de sus oficinas, para el público, será como sigue:

Lunes, martes, jueves y viernes, de 9.30 a 12 horas; miércoles, de 16.30 a 19 horas.

Celebración de la Navidad en el Piñeyro del Campo

Como se realiza todos los años, la meritoria Comisión de Damas que patrocina el Asilo Luis Piñeyro Del Campo y que preside la señora Gloria Stajano de Rossi ha comenzado los trabajos preparatorios del gran reparto que se hace en ocasión de las fiestas de Navidad, a los ancianos albergados en dicho establecimiento. Las gentes pudientes y el comercio colaboran al noble propósito, de modo que se han iniciado ya la recepción de ropas, comestibles, tabaco, cigarrillos y muchos otros objetos destinados a tan loable fin, que envían los donantes al mencionado asilo o al domicilio de la Sra. de Rossi.

La recepción de las donaciones será clausurada el 15 de diciembre.

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

A. F. E.

LICITACIONES PUBLICAS

C. M. 404. — Suministro de Paños para uniformes y sobretodos. Apertura diciembre 31, hora 10. Valor del pliego $ 2.00 (dos pesos).

C. M. 406. — Suministro de Palas, rastrillos, horquillas, guadañas y carretillas. Apertura 27 Enero 1953, hora 10. Valor del pliego $ 3.00 (tres pesos).

C. M. 407. — Suministro de Artículos de vidrio. Apertura 12 Febrero 1953, hora 10. Valor del pliego $ 5.00 (Cinco pesos).

La apertura de las propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de la Gerencia General, calle La Paz No. 1095. 2do. Piso donde pueden obtenerse los pliegos respectivos entre 7.30 y 12.30 horas. Informes teléf.: 9.09.42. LA GERENCIA GENERAL

EMPLAZAMIENTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, rctaído en los autos caratulados: "SILVEIRA de DE GREGORIO ALEJANDRINA Cl. CELESTINO SILVEIRA. Posesión notoria. (L 40 Fº 260), se emplaza por el término de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio a Celestino Silveira o comparecer al juicio que por posesión notoria de estado civil de hija natural de Rufina Silveira le ha promovido Alejandrina Silveira de De Gregorio antes este Juzgado (25 de Mayo 523 4º piso), Montevideo, octubre 6 de 1952. — RAUL CALCAGNO, Actº V.-D.-31

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, dictada en los autos: SIAM TORCUATO DI TELLA S. A. contra LUIS ALBERTO MODERNELL FERREIRA. Ejecución de Prenda- Lº 47 - Fº 147, se hace saber que el día 4 de diciembre próximo a las 11 horas, en el local de la calle Santa Fé. No. 1268, por el señor martillero Angel Lorenzo, y con la asistencia del Sr. Alguacil y del suscrito, se procederá a la venta en remate judicial y al mejor postor de UNA MAQUINA SIAM 500 J. 6. con 2 cubos hielo c/comprensor Sello Oro con motor Nº 8488. SE PREVIENE: que el mejor postor deberá consignar el 20 % de su oferta en el acto de serle aceptada. Montevideo, 28 de octubre 1952. — JUAN CARLOS ALTIERI, Actuario Adjunto. V.-D.-12

BANCO AMERICANO

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

CONVOCATORIA

De acuerdo con los artículos 12 y siguientes de los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas para la primera Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día viernes 19 de Diciembre de 1952 a las 18 horas y 15 minutos en el local social, calle 25 de Mayo No. 445, para considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º Consideración de la Memoria, Balance, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Proyecto de Distribución de Utilidades e Informe de la Comisión de Cuentas correspondientes al primer ejercicio económico.

2º Renovación de autoridades sociales.

3º Reforma de los estatutos sociales.

4º Designación de los accionistas para firmar el acta.

Se previene a los señores accionistas que, para asistir a la Asamblea deberán depositar sus acciones o los certificados bancarios correspondientes, en las oficinas de la Institución, a más tardar el día lunes quince de diciembre de 1952 (Art. 19 de los estatutos).

EL DIRECTORIO V.-D.-7

RECTIFICACION DE PARTIDAS. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, Dr. José Pedro Achard, se hace saber que ante este Juzgado se ha intentado la siguiente rectificación de partidas: a) En la de defunción de Gayetano Grimoldi, estableciéndose que donde el extinto aparece con el apellido de Grinoldi, debe decir: Grimoldi; b) En la de nacimiento de Juana Grimoldi, estableciéndose que donde respectivamente el padre y el abuelo paterno de la inscripta aparecen con el apellido de: Grimaldi, debe decir: Grimoldi; c) En las de nacimiento de Agustín y Félix Grimoldi, estableciéndose que donde respectivamente el padre de los inscriptos aparece con el nombre de: Cayetano, debe decir: Gayetano; d) En la de nacimiento de Albina Grimoldi, estableciéndose que donde el abuelo paterno aparece con el nombre de Felipe, debe decir Félix; e) En la de nacimiento de Bernardo Grimoldi, estableciéndose que donde respectivamente el padre y el abuelo paterno del inscripto aparecen con el apellido de: Grimold, debe decir Grimoldi y f) En las de nacimiento de Cayetano y Doris Grimoldi, estableciéndose que donde respectivamente el padre de los inscriptos aparece con el nombre de Cayetano, debe decir: Gayetano. Montevideo, febrero 18 de 1952. — Raúl Calcagno. Actuario. — A 1º-25. V.-D.-14

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, Dr. Don Diego Landa, se hace saber al público que ante este Juzgado ha comparecido CATALINA LAURINO DE CAPOCASALE solicitando la rectificación de su partida de nacimiento, pues ella contiene los siguientes errores: A) Donde figura el apellido de su padre como "Labrino" debe decir LAURINO. B) Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones. Montevideo, Noviembre 3 de 1952. — ALFREDO L. LLUGAIN, Adj.

Se hace constar que el compareciente está auxiliado de pobreza. V.-D.-16

RECTIFICACION DE PARTIDAS. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, se hace saber que ante este Juzgado se gestiona la rectificación de las partidas de nacimiento de Rosa y Sara Lylian Espósito, estableciéndose que donde el apellido paterno aparece como: "Spósito", debe decir: "Espósito" y donde el nombre de la madre aparece como: "Rosa", debe decir: "Rosa Orlanda". Montevideo, agosto 15 de 1952. — RAUL CALCAGNO, Act. V.-21-D.

EL COMENTARIO

Parece ofrecer buenas perspectivas la cosecha de trigo a levantarse

Siguen anunciándose de campaña informaciones sobre la posibilidad de grandes rendimientos para la cosecha del trigo a levantarse a ya corto plazo.

Si el precio señalado hace varios meses para comercializar esa cosecha está por encima de la cotización internacional y si se confirman también esos rendimientos que además de abastecer las necesidades locales, permitirían un voluminoso saldo sobrante, nos veremos en situación difícil para colocar el excedente sin que sufra el erario serios quebrantos.

Esto, en cuanto a la diferencia entre el precio de costo asegurado de antemano por el Estado a los agricultores y el posible de obtenerse, luego en el mercado internacional.

Ahora, otro problema que siempre se ha planteado al recoger una abundante cosecha del grano, es el del almacenamiento sano y seco para conservar un producto muy propenso a perder calidad si no se cuenta con depósitos adecuados.

Decíamos hace algunos días, que en cosechas que no han sido de carácter extraordinario la escasez de espacio se ha hecho sentir y que vecindarios cercanos a algunos de esos grandes barracones donde se ha abarrotado el cereal, se han quejado de la invasión de ratas y del mal olor que han debido soportar por descomposición de parte de ese trigo.

Sería interesante saber si se está en condiciones de atender una recolección que parece será voluminosa.

En el caso de que la capacidad de almacenamiento fuera escasa y deficiente, sería oportuno y prudente abocarnos a la mejor colocación posible en el mercado exterior, con tiempo suficiente para ir desplazando con la mayor normalidad el cereal que pueda sobrar, después de dejar aseguradas las necesidades locales de consumo y de semilla para las nuevas siembras.

Nunca podríamos conformarnos si un regalo o buena atención de ...

Actualidad rural

Las lanas finas continúan contando con la preferencia de los compradores

Mercados a término de materias primas

LANAS (Nueva York)

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

Precios de ayer

Celebró Asamblea la Soc. de Fomento Rural de Ombúes de Lavalle

Tablada de Porcinos

Trigo buenas cosechas se anuncian en Salto

El Sindicato Cristiano de lecheros de Rivera

Por el Ing. Agr. Luciano Barreiro Luaces

Para obtener rendimientos económicos permanentes en los cultivos de papas se debe recurrir al cambio frecuente de papa semilla libre de virus

El cultivo de la papa en nuestro medio agrícola se halla expuesta a una serie de accidentes que conspiran en mayor o menor grado sobre los rendimientos.

Las enfermedades de origen bacteriano, fungoso y virósico son, entre otras, las que más daño causan.

"SARNA COMUN"

Comencemos por señalar al bacterio Actinomices scabies como causante de la "sarna común" de la papa. Se presenta esta afección sobre la superficie exterior de los tubérculos en forma de pústulas aisladas o confluentes, de consistencia corchosa, que no penetran generalmente más de un centímetro en los tejidos. Estos tubérculos no presentan inconveniente para la alimentación humana, pero cuando se emplean para semilla, se arriesga una buena germinación, pues las yemas pueden quedar afectadas.

El bacterio causante vive saprofíticamente en los suelos de labranza. De ahí la dificultad de proteger eficazmente a los cultivos.

En caso de verificar un ataque serio de este agente, se aconseja en primer lugar, rotar los cultivos con sembrados que no incluyan especies de ...

Se cuidará no almacenar tubérculos sanos, especialmente los destinados a semilla, junto con tubérculos atacados, por el peligro de contaminación. Para un control relativamente eficaz de esta enfermedad se recomienda:

1) Sembrar papas solamente provenientes de cultivos sanos.

2) Pulverizar periódicamente con soluciones fungicidas (caldo bordelés al 1 o/o, oxicloruros de cobre, etc.). Estos tratamientos no curan. Solamente previenen y protegen a la vegetación de los ataques del microhongo. Por tal causa, su eficacia depende en gran parte del momento adecuado de su aplicación. En general será ocasión propicia para iniciar los tratamientos, cuando las condiciones de tiempo (humedad y temperatura) ya referidas, posibiliten el ataque del parásito.

3) Al comenzar el ataque, conviene también aporcar los papales. Se evita así que muchos tubérculos se infecten.

"ALTERNARIA SOLANI"

Este otro microhongo parásito, puede producir daño en los cultivos de papa. Pero generalmente no llega a ser tan temido como el anterior. Se manifiesta por manchas de difusión concéntrica, ...

"DEGENERACION"

"PHYTOPHTHORA INFESTANS"

LUCIANO BARREIRO LUACES.

La delegación uruguaya que asistirá a la reunión I. de Producción Pecuaria

Parte hoy a las 10 horas del Aeropuerto de Carrasco

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

CANELONES — COLONIA — FLORES — FLORIDA

Activamente se preparan los detalles del próximo Concurso N. de Lanas

Con una oferta de bastante entidad se operó ayer en el Mercado de Haciendas

Altos precios alcanzaron ventas de lanas en Rocha

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE $ 2.261.675

BOLSA — 1a. Rueda — CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie B	s/op.	87.—
D. I. Conversión 1937 Serie C	86.80	s/v
D. Interna de 1942 Serie 1ª	s/c	86.90
D. Interna 1944	s/c	86.90
D. Obras Públicas de 1942	86.50	s/v
D. Obras Públicas de 1944	87.50	s/v
Consolidación 1950	s/op.	86.10
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios Serie A	85.20	85.30

Se proyecta un impuesto a la nafta en Canelones

HARAN GESTIONES CONTRA EL MISMO POR CONSIDERARLO IMPROCEDENTE

LAS PIEDRAS, 4 (ANI). — Se reunieron en esta ciudad, representantes de los centros comerciales e industriales de Las Piedras, La Paz, Tala, Santa Lucía, Pando que proyecta crear la Intendencia y Soca, y al tratar el impuesto de Canelones a la nafta, a excepción de la destinada a la ...

Autoridades del Centro Fabricantes de Licores

Actualidades económicas

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES.

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Fueron aprobados los estatutos de nuevas Sociedades Anónimas

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS

NOTICIAS DE INDOLE COMERCIAL Y JUDICIAL

LICITACIONES PUBLICAS

Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina, cretona o crin, algodón, percalina gris, entretela de lana, entretela para chaleco, forro de seda negro, forro de seda azul, lic. 94, 3er. llamado, 18|12, a las 9: duraznos en almíbar, fariña, harina de maíz, maíz pisado, mondadientes, orejones de duraznos, porotos comunes, pasta o extracto de tomates, pasas de uva, sal gruesa, sal fina, té, tocino, lic. 2; 3er. llamado, 9|12 a las 9: contratar la torrefacción de 8.000 kilos de café, en grano, lic. 3, 3er. llamado, 15|12, a las 9; calentadores tipo Primus o similar, tazas esmaltadas con platillos para desayuno, chinches doradas, linternas tipo lamparillas, planchas eléctricas, faroles a kerosene, pomada color caoba para calzado, lic. 95, 2º llamado, 16|12 a las 9. — Servicio de Sanidad Militar, proveeduría ...

... diciembre próximo a las 9 horas.

Licitación Nº 1075: 19.000 (aproximadamente), bolsas de varios tipos vacías. Recepción y apertura de propuestas el día 11 de diciembre próximo, a las 10.30 horas. — Intendencia Municipal de Maldo- ...

ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

REGISTRO DE MARCAS

APERTURA DE SUCESIONES

URUGUAY ES EL PAIS MEJOR ALIMENTADO DE LATINOAMERICA EN OPINION DEL Dr. WILLIAMS

IMPRESIONES DEL FAMOSO DIETETICO DESCUBRIDOR DE LA VITAMINA B-1

Disminuyen en Francia los ahorros e inversiones en bonos del Estado

La Cia. Minera Hochschild no acepta la propuesta del Gobierno de Bolivia

El Comité Económico de las Naciones Unidas considera la propuesta uruguaya

Un capitán de la K.L.M. recibe medalla de plata

CUMPLIO 15.000 HORAS DE VUELO

En las oficinas de la Cia. Real Holandesa de Aviación en Buenos Aires tuvo lugar una emotiva ceremonia en ocasión de ser presentado al Capitán Pieter A. Deenik en nombre del Presidente de K.L.M. Dr. Albert Flesmann, una medalla de plata, conmemorando el haber cumplido 15.000 horas de vuelo y más de 5 millones de Kms de recorrido.

En la misma oportunidad se entregó al Capitán Deenik su nombramiento de Jefe de Pilotos del Atlántico Sud.

Audiencias en el M. del Interior

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
00.01	BOAC	Sgo. Chile
06.19	SAS	Estocolmo
12.33	PLUNA (2)	Salt.-Pays.
12.48	PLUNA (4)	Artig.-River.
15.34	VARIG	P. Alegre
14.32	PLUNA (12)	Bs. Aires
16.16	PAA (202)	Mel.-T. Tres
17.48	(3)	R. Janeiro

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
01.13	BOAC	Londres
07.27	PLUNA (3)	River.Artig.
07.35	SAS	Sgo. Chile
07.47	PLUNA (11)	P. Alegre
08.09	PLUNA (1)	Pays.-Salto.
14.57	PLUNA (7)	T. Tres Mel.
17.39	PAA (202)	Nueva York

PASAJEROS LLEGADOS — Interior 54

PASAJEROS SALIDOS — Interior 51 — Exterior 51

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN LA LINEA A LOS PUERTOS DEL RIO DE LA PLATA

Ubicación de los buques nacionales

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

La Cámara de Representantes ha sancionado un proyecto para la comercialización de las carnes

TUVO UNA FUERTE OPOSICION DE LOS DOS SECTORES DEL BATLLISMO

La Cámara de Representantes, sesionó ayer, nuevamente en forma extraordinaria, presidiendo los Drs. Lissidini y Blanco Acevedo. — RIBERAS DE DOMINIO PUBLICO. - En primer término se aprobó este proyecto que se había dejado de la sesión anterior. Se trata de un verdadero Código sobre la materia, que fija las riberas sobre los ríos, arroyos, lagos y lagunas. Fué redactado por una Comisión de técnicos y ampliamente estudiado por la Comisión de Constitución, Legislación General y Códigos. Ahora pasa al Senado.

COMERCIALIZACION DE GANADO EN TABLADA. — El segundo punto en discusión fue el proyecto del diputado Verdier (nac.) sobre comercialización de ganado en la Tablada.

Este asunto provocó en la sesión del miércoles un debate prolongado, que derivó hasta el terreno político.

Al ponerse nuevamente en discusión, se planteó el debate acerca de si debía tratarse sobre tablas o pasarlo a la Comisión respectiva, que es la de Fomento de la Producción. Los diputados Silva (nac.), Sapriza (col. ind.), Puig (nac.), Sierra Díaz (nac.) y Ubillos se manifestaron partidarios de ...

EL BIEN PUBLICO

Año LXXV — Nº 22.977

Viernes 5 de Diciembre de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable mejorando. Cielo nublado y seminublado. Temperatura poco cambio. Vientos del S.E. al N.E. algo fuertes y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur, Río de la Plata y Costas de la provincia de Buenos Aires: Vientos del S.E. al N.E. algo fuertes y moderados.

Análisis continental. — Una masa de aire polar marítimo cubre nuestro país.

Perspectiva para mañana. — Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Nublado y seminublado. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal comprendida entre los 29 grados en Salto y 19 en Punta del Este.

Temperaturas. — Al abrigo, 21º a las 13.10 hs.; a la intemperie, 25º a las 13 hs. Mínimas: Al abrigo, 16º6 a las 6 y 30 hs.; a la intemperie, 16º3 a las 6.20 hs.

Estado general de los caminos. — Bueno.

... lo menos el Parlamento en este caso, reivindica sus fueros y corta el juego de los decretos y contradecretos con una ley que entrará a regular el problema.

EL SR. BATLLE EN CONTRA. — El Sr. Batlle Pacheco sostuvo que el proyecto beneficiará sólo al productor, sin tener en cuenta para nada al consumidor de la capital. Agregó que el Frigorífico Nacional, al que calificó de "funesto", debe abandonar el abasto de la capital y dejar que el Municipio se ocupe en dar carne barata a la población.

Para el Dr. Ferrer Serra (nac.), el mal del Frigorífico es el mal del ...

... 4.250.000 para la terminación de las obras de embalse con el fin de mejorar el abastecimiento de agua al Departamento de Montevideo.

Cuando el Sr. Moreno (bat.), miembro informante, declaraba que, como su colega el Dr. Morales Arrillaga estaba dispuesto a contestar las observaciones que se formularan en sala, la Cámara quedó sin número.

Será, pues, hasta el martes.

EL FALLECIMIENTO DEL Sr. RAUL ODIZZIO. — El Dr. Brena (civ.) se refirió al fallecimiento del Sr. Raúl Odizzio, diciendo que un momento antes había recibido la noticia de la repentina desaparición de quien fuera Intendente del Departamento de Maldonado.

Agregó el orador que los maldonadenses que se sientan en la Cámara no se sentirían tranquilos con su conciencia de localistas, si no dijeran algunas palabras en emocionado homenaje ante ese hombre de tanto prestigio en el Departamento de Maldonado.

No hace muchos días acompañó los restos de su esposa hasta el Cementerio de Maldonado; una mujer de un amor entrañable para su hogar, y de una dulce amistad, de la que fué partícipe desde los primeros años de su vida.

Ahora fallece repentinamente el Sr. Odizzio, como una consecuencia de aquel dolor, de aquella separación, ya que él no ha podido marchar solo por este peregrinar amargo que la vida le reservaba.

El Sr. Odizzio fué un funcionario ejemplar, que comenzó trabajando en Maldonado desde un humilde puesto, llegó luego a la Tesorería del Municipio y, finalmente, hasta la Intendencia. Trabajó allí con una gran devoción por el progreso material, cultural y social del pueblo, y cuando más tarde, acogido al beneficio de la jubilación, se trasladó a la capital; desde la presidencia del Centro Maldonadense quiso unir a todos los de aquel departamento por encima de discrepancias políticas y de diferencias ideológicas en una unidad fraternal, para trabajar por el prestigio de Maldonado.

Terminó el Dr. Brena diciendo que sentía la necesidad de rendir ...

La campaña N. de Defensa...

Publicaciones recibidas

LOS SUCESOS POLICIALES

Cayó un obrero mientras trabajaba

Interesante muestra de pintura



En Windsor Gallery, y clausurando el programa del año, se inauguró una valiosa muestra de pinturas de los siglos XVII y XVIII. Con telas pertenecientes, entre otras, a las escuelas inglesas y flamencas. El grabado nos permite observar parte del calificado público que asistió al acto

MOVIMIENTOS DE PERSONAL EN DEPENDENCIAS DEL M. DE I. PUBLICA Y P. SOCIAL

Otras resoluciones de esa Secretaría de Estado

Numerosas obras de Vialidad y aprovisionamiento de agua potable aprobadas en acuerdo reciente

EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS TOMO, ADEMAS, DIVERSAS RESOLUCIONES ACERCA DE PERSONAL TECNICO Y ADMINISTRATIVO

En el reciente acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Obras Públicas, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos: Autorízase la inversión de $ 1.005.89, importe de la diferencia del precio del hierro redondo fijado en el contrato de las obras del Puente sobre el Aº. Barriga Negra en Paso Bustillo, y el abonado al Banco de la República, y que corresponde reintegrar al contratista Hércules Carugati. — Déjase sin efecto la resolución de 17 de setiembre ppdo., por la que se adjudicó a la firma Sala, Iriarte Bofill S.A., el suministro a la Dirección de Vialidad de planchones de hierro, en razón de que no le es posible dar cumplimiento por haberse agotado el stock de dicho material.

—DECLARASE que la Administración recibe definitivamente las obras de ampliación y reparación de las cocinas del Hospital de Rivera y se autoriza a la Dirección G. de Arquitectura para devolver a la firma contratista de las mismas la garantía correspondiente.

—DESIGNASE para ser expropiada, por causa de utilidad pública, la fracción de terreno propiedad del Sr. Juan Pablo Ducrehil, padrón Nº 2797 (parte) ubicada en el Dpto. de Paysandú, necesaria para las obras de Ruta Nº 4, tramo: Guichón - Andrés ...

—AUTORIZASE al Instituto Geológico del Uruguay para ejecutar los trabajos relativos a una perforación en la población de la Estación La Floresta (Canelones) destinada a la obtención de aguas subterráneas pudiendo invertir por tal concepto hasta la suma de pesos 5.000.00.

—AUTORIZASE al Ministerio de Obras Públicas para librar dos órdenes de pago a favor de la Dirección de Topografía, una por la suma de $ 4.896.00 (líquida), destinada a abonar previa escrituración, al Sr. Rafael Urrutia, el importe de la fracción de terreno ...

... de Arquitectura, Sr. Romeo Fontana, el que percibirá una asignación mensual de $ 160.00.

—CONFIRMASE la designación efectuada por resolución del Poppdo. a favor de la señora Virginia Brindis de Sala, (exfuncionaria del SOYP), estableciéndose que la misma debe entenderse para el cargo de Selladora de Cuentas y Telefonista Ayudante de la Administración de Aguas Corrientes de Montevideo, con una asignación mensual de $ 160.00.

—ACEPTASE la propuesta presentada por el Sr. Orestes Salveraglio, para la ejecución de los trabajos ...

Sporting tratará de confirmar su total reacción esta noche ante Olimpia

Etapa interesante será la próxima

Posiciones en el Federal

Nacional, en serie de triunfos, compite con Reducto

Nueva oportunidad para un desaire dieron los Dirigentes

Wanderers fué invitado para actuar en Flores

Homenaje a don D. Sarro

Cita el Tribunal de Basketball de la División

Julio Pérez al márgen

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 1952 — SEGUNDA SECCION

EVOLUCION DE LA PINTURA SUECA

Del neo clasicismo al abstractismo

II

J. F. Hockert (1826-1866). "El incendio del Palacio Real"

... do". Empezó influenciado por Rodin. Alrededor de 1912, Milles se liberó de la tradición del realismo y busca su inspiración en la escultura griega arcaica y en el expresionismo alemán del siglo XII. Se puede decir que desde entonces el escultor ha seguido una línea clasicista, que jamás ha dejado, bien que de vez en cuando se nota un acento barroco. Las alas de su inspiración personal dan a sus obras un sello que las aparta de todos los otros en el terreno del arte.

La pintura que surgió después de 1920 fué en cierto modo social. Sus ejecutores tal vez podrían rotularse como concienzudamente proletarios. Considerando el arte como un arma para la lucha de clases, buscaban solamente motivos de pobreza, pintándolos como una forma de protesta contra la sociedad. Entre ellos se destaca Sven Erixson, cuyo estilo sin embargo tiene algo de nativista. Un poco más tarde se formó otra escuela, que se denominó la escuela de Gotemburgo, conocida especialmente por sus obras violentas, de colores muy vivos, y por un desprecio de las formas. De este grupo ha surgido por ejemplo Ragnar Sandberg, quien empero jamás dejó su fervor artístico sobrepasar los límites de su intelecto y cuyas composiciones por lo tanto tienen siempre una cohesión.

(De la Conferencia que el Sr. Ministro de Suecia Don Carl-Herbert de Borgenstierna pronunció en la Facultad de Medicina).

Isaac Grünewaldt (1889-1946). - Paisaje

Trajes y escenografías de Puig Vásquez

EN LA simpática sala de Amigos del Arte, se realiza una muestra de maquettes de escenografías y trajes, del joven artista Puig Vásquez.

A través de esa obra se demuestra la inquietud de un espíritu culto capaz de penetrar en el sentido interior de las grandes obras para reflejarla en la síntesis de un escenario. Una escenografía debe sugerir un clima, que haga que el texto del autor se encuentre en el ambiente propicio para el desarrollo de la acción. El escenógrafo debe ser lo suficientemente audaz, como para satisfacer el ansia espectacular que el cine y las nuevas tendencias escenográficas han traído al teatro. Pero también lo suficientemente prudente, para que su imaginación no traicione el espíritu del autor dramático. Ese equilibrio se observa a través de la obra de corpórea plasticidad, que Puig Vásquez presenta en Amigos del Arte.

Algunas de esas escenografías, son ya conocidas de nuestro público como el decorado del primer acto de "El Soldado de Chocolate" que la Comedia Nacional ofreciera el año pasado en el teatro Solís, de cuidadosos detalles en contraste con la simplicidad trágica del decorado para la "Electra" de Giraudoux, que con algunas variantes fuera presentado en ocasión de su estreno en el Estudio Auditorio, por Antonio Larreta y su elenco. También está allí la espléndida maquette del modernísimo ballet Orfeo de Srawinski, que estrenara en 1949 en el Sodre el conjunto dirigido por Roger Fenonjois.

Modernidad y musicalidad están presentes en esa escenografía de sugerencias sutiles. Pocas veces el escenógrafo puede mover con tanto acierto esos valores imponderables que dan a la plástica y a la línea el espíritu de un autor, como en esa escenografía de "Orfeo" donde se siente flotar la música de Strawinski.

Fuera de esos valores conocidos por nosotros en sus realizaciones, encontramos en la exposición, la austeridad del "Shakespeare" de Macbeth, del Motherland de "El Maestre de Santiago" o del Racine de Fedra. Tres tipos bien diversos de austeridad que aparecen como formas de esa manifestación en el espíritu del inglés, del español o del francés. Nos llamó principalmente la atención el decorado para la obra de Motherland, ambientada en la seca tierra de Avila, donde un vigor descarnado todo nervio y todo energía parece levantarse de la tierra y de sus castillos señoriales.

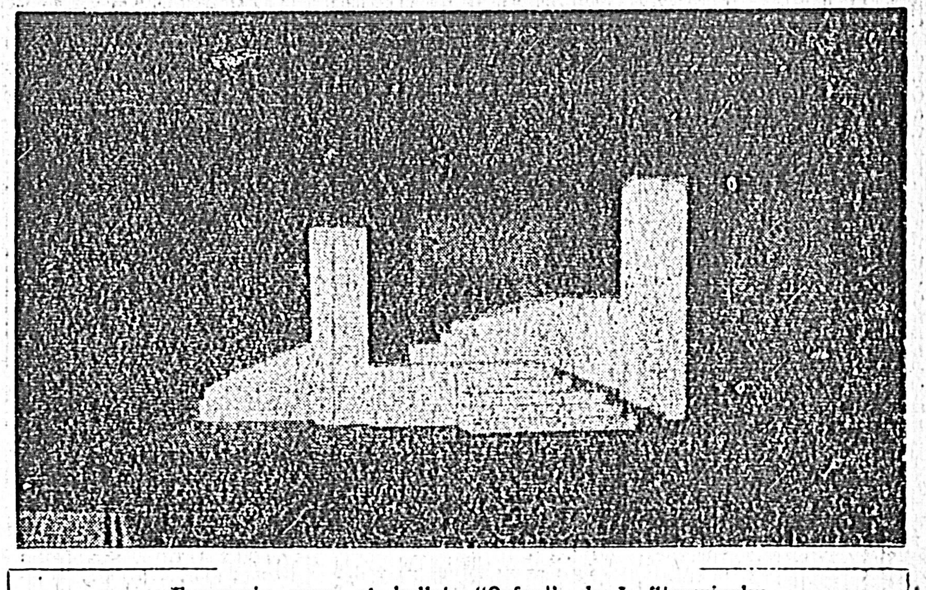
Otras escenografías interesantes son las de "La vida es sueño" de Calderón, "Así que pasen cinco años" de García Lorca, "Los caballeros de la Tabla Redonda" de Cocteau, "Antonio y Cleopatra" de Shakespeare y "El Cid" de Corneille.

En todas ellas el artista plástico, de ingeniosa imaginación, ha sabido dar en la síntesis de la forma escénica el clima necesario a la acción escénica que corresponde en cada obra. Hay en todas ellas una diversidad estilística que nos habla de la independencia de su realizador, pero hay también un común denominador, dado por el buen gusto y el sentido del detalle sugeridor de atmósferas sin recargar la escenografía. Puig Vásquez sigue más bien líneas tradicionales, utilizando los necesarios elementos corpóreos o trastos capaces de un lenguaje expresivo, pero también sabe aligerar los detalles en la sobriedad de la líneas o de la forma.

Junto con esas escenografías Puig Vásquez expone sus cuidados modelos para los trajes de los principales personajes de las mismas obras. Esos trajes de reyes, de guerreros de princesas, de damas o cortesanos, son el complemento de las escenografías, refirmando unas veces en la afinidad y otras en el contraste el sentido de las creaciones literarias, al servicio de las cuales debe estar siempre el decorador y el diseñador de trajes.

En esa sumisión casi siempre en razón directa con el talento del artista, Puig Vásquez nos revela que se encuentra en el verdadero camino de la creación estética.

Pedro Bereiche Gutiérrez.



Escenario para el ballet "Orfeo", de I. Strawinsky

Otro enfoque del II Salón de Arte Sacro Francés

ES EL segundo año que las salas del Museo de Arte Moderno de París albergan al Salón de Arte Sagrado, más rico en un sentido que el celebrado en 1951, y con el que se inauguró esta nueva tradición. El arte sagrado moderno se convierte, en Francia, en una de esas provincias artísticas que poseen su propia autonomía y que tienen ya su plenitud. Es indudable que el desarrollo moderno del arte religioso francés no es todavía suficiente para que este segundo Salón pueda dar una opinión plenamente satisfactoria: pero tiene el mérito de la autenticidad y revela, a la vez, las promesas y las debilidades de un arte que es, en cierto modo, completamente nuevo, es preciso decirlo, ya que durante un siglo se dió un profundo abismo entre el arte vivo y el arte sagrado.

Por eso es necesario acoger con confianza la atracción que ejerce ahora el arte sagrado sobre los artistas mejor dotados del arte francés actual. Es un signo de los tiempos el que en este Segundo Salón veamos a André Marchand, Bernard Buffet, sin hablar del genial veterano Georges Rouault: sin duda una de las más importantes revoluciones artísticas de nuestra época es este deseo de volver a los grandes temas del arte sagrado. Es evidente que los artistas encuentran en él, al mismo tiempo que un enriquecimiento personal, una renovación de la inspiración; como consecuencia de ello el arte sagrado moderno ve como se amplía su dominio artístico y cómo se manifiestan, a veces con una energía significativa, los temperamentos más diversos.

Hay que señalar también que el Salón de Arte Sagrado no es, en modo alguno, una manifestación de escuela: no reina exclusivamente ninguna "tendencia" y están igualmente presentes, por ejemplo, la abstracción y la "figuración"; también, si se pueden apreciar las audacias a veces fecundas, de un determinado expresionismo religioso, pueden verse al mismo tiempo cómo se manifiesta esa corriente intimista, unas veces mística, otras ascética, tras la cual se perfila la influencia siempre presente de Maurice Denis. El hecho de que todas las "capillas" artísticas — ¡y bien sabe Dios todas las que encierra el arte francés contemporáneo! — hayan querido estar representadas lo más dignamente posible en el Salón de Arte Sagrado, es un acontecimiento de bastante alcance. Con ello se señala todo el interés que tienen los artistas, cualquiera que sean sus ideales estéticos, en los problemas de plástica, de color o de composición, que plantean al arte actual los grandes temas religiosos.

Porque se advierte también en este Segundo Salón una cierta predilección por los "grandes asuntos", esos que no dependen sólo de la inspiración individual, sino que se relacionan con la historia sagrada o con la liturgia y que, por lo tanto, constituyen lo esencial de un arte dedicado, en principio, a la decoración de las Iglesias. Vuelven a encontrar un nuevo favor temas como la Natividad, la Crucifixión y otros del mismo género.

Desde luego, el conjunto de las obras expuestas se mantiene en una honrada calidad media; pero esto es lo que sucede en toda exposición un poco numerosa; además, ¿se ha visto jamás un Salón que sólo contenga obras maestras? Lo esencial del objetivo que se busca con este género de manifestación se puede considerar como logrado si entre el número de los esfuerzos y de las experiencias que se manifiestan se encuentran obras, sin discusión posible, como verdaderamente dominantes. Podemos decir que éste es el caso de este segundo Salón del Arte Sagrado.

La presencia de Georges Rouault es todo lo intensa que se puede desear, con las grandes planchas extraordinarias del "Miserere". Pero no se trata de un descubrimiento: la última obra de este maestro es conocida desde hace mucho tiempo. Tenemos que destacar, pues, la obra de André Marchand, "Les Saintes Maries de la Mer", gran composición de una pureza ascética, cuyo carácter sagrado nace, independientemente de las apariencias anecdóticas, y según la manera acostumbrada del gran artista que es André Marchand, de la común interioridad de la composición coloreada y de la estructura gráfica.

Por otra parte, la muy bella, pero dura, "Crucifixión", de Bernard Buffet, podría suscitar ardientes polémicas: es, efectivamente, una Crucifixión que refleja, sobre todo, la parte pesimista de la religión cristiana: hay en ella como una complacencia en la dureza incisiva de la línea, que llega hasta la crueldad. He aquí un nuevo testimonio de esa verdad de hecho, de que en el siglo XX es sobre todo lo trágico cristiano, con todo su capital de angustia y de inquietud, lo que seduce a los mejores artistas.

Por último, en lo que se refiere al arte abstracto, el Segundo Salón de Arte Sagrado confirma la sorprendente espiritualidad de un artista como Mannessier, del que un bordado de casilla muestra todo el partido que un artista auténtico puede sacar de artes injustamente calificadas de "menores". Mannessier expone también policromías, cuya simplicidad original hace mucho más potente la fuerza de evocación.

Hemos mencionado, hasta ahora, artistas ya "consagrados" de los que había derecho a esperar por lo menos lo que, en efecto, nos han dado. Por el contrario, y ésta es una de las debilidades del Salón, se han hecho pocos descubrimientos a excepción, quizás, del pintor Aizpiri, cuyo nombre no habrá que olvidar: su "Pieta" lo coloca, desde ahora, entre los más grandes; el realismo y la monumentalidad se armonizan un poco al modo del siglo XVII, pero con una sinceridad que tiene que conmover; el decorado en sí, particularmente el decorado de cielo, adquiere todo su valor simbólico gracias a una unidad de iluminación muy potente. Hay en esta obra algo que hace que todo el mundo se haya puesto de acuerdo para juzgarla de primer orden. Aunque sólo fuera por esto, el Segundo Salón de Arte sagrado no podrá ser considerado como una vana manifestación.

HENRI LEMAITRE.



George Rouault. "Jesús en la Cruz"



Salón de Arte Sacro. París. - Kaeppelin, "Virgen con el Niño". (Madera policromada en estilo tradicional)

Existencialismo ateo

Para una interesante reflexión sobre el problema del epígrafe, transcribimos un capítulo del libro recientemente aparecido del ilustrado compatriota don José G. Antuña, bajo el título: "Un Panorama del Espíritu. - En el Centenario de Ariel".

VIVIMOS una hora de la cultura en que algunos recurren, en filosofía y en arte, por sobre los altos estímulos de la voluntad creadora, a la desolada angustia, a la desesperación, a la irracionalidad. No es la mística kerkegaardiana del Unamuno de "El sentimiento trágico de la Vida". Se trata de la actitud del hombre lanzado a la nada, en la "tesitura fundamental" del miedo, en el existencialismo de Martín Heidegger, que se resuelve, al fin, en el "Sein zum Tode". Un antropocentrismo levantado sobre el supuesto de la crisis de la ciencia, de la creencia y de la conducta humana. (1).

¿Procura plantear, en relación con las circunstancias de nuestra época, "las condiciones eternas del hombre"? Resulta éste entonces "un proyecto puro", Dios de sí mismo; creador de su ética; sin norma objetiva y universal. La libertad abisal su único fundamento; sin reglas, ni esencias, ni valores eternos.

Lo ha descubierto, el último de sus abanderados, el Sr. Sartre, en los fundamentos de la experiencia existencial, anterior a la esencia y a la imagen y a todos los dualismos de fenómeno-nóumeno: causa-efecto; acto-potencia, etc. ¡Aleluya!

Invadimos, entonces, el páramo del fatalismo y la irracionalidad metafísica. Se quebranta toda sanción ante la conducta humana. Entramos en el ra-

...hábito de ciertos principios claudicantes reapareció por la ventana" (6). "Dios se halla bajo mi férula, porque Dios ha muerto; y como Daniel, Sartre, no quiere ser el esclavo de un Dios muerto". Resulta un héroe este señor, porque por un motivo bastante más banal, fué expulsado Sheller de la escuela de Eton... Un "héroe" al pretender "pousser l'ateisme á ses limites", dudando también de la naturaleza humana, porque no existiendo Dios, no existe tampoco el ser capaz de concebirlo. (7).

No sin estridente alborozo acaba de denunciar Sartre, cómplice genial de Nietzsche, otro asesinato de Dios por el recientemente finado André Gide. Muere el escritor francés y el cacique existencialista le hace ofrenda de una conmovida corona fúnebre. (8).

Define y exalta, en la ocasión, el arte de Gide, en el que descubre el equilibrio, entre otras cosas, de "la ley protestante y del no conformismo del homosexual".

Ve desprenderse, de semejante "melange", entre las cosas vividas, lo más precioso del ge-...

...Pero la "náusea" no ha de aplastar el principio de la existencia ilimitada, objeto de nuestra experiencia existencial, que aceptamos dentro del dominio...

...sartriana es el desamparo humano que pasa por sus páginas. **Estamos condenados a ser libres. Dios no existe.** Y cuando no sentimos en la conciencia la...

...rio— el drama de la verdad ontológica, frente a la inteligencia que conduce, a su juicio, a la desesperación. Y lo intenta en un claro diapasón de belle-...

JOSE G. ANTUÑA.

Maurice Baring, el aristócrata en pluma y sentimientos

JOSE JANES, el conocido editor de Barcelona, en su lujosa colección "Los Clásicos del Siglo XX", nos ha presentado —en el correr del presente año— dos nutridos volúmenes de "Obras Completas" del elegante escritor inglés Maurice Baring. Son más de tres mil páginas en papel bíblico en las que van impresas la autobiografía de Baring y doce de sus más significativas novelas.

Aunque la figura de Baring es ampliamente conocida por los lectores amigos de Belloc y Chesterton, pocas de sus obras habían llegado a nuestras playas. Recordamos, por ejemplo, "Mañana es hoy" (Friday's Business, en el original) que se abre con un capítulo interesantísimo de la vida colegial de Eton y después de habernos introducido en el mundo de la aristocracia, se cierra con una página de heroísmo y tragedia. Notas señaladas ya en esa obra...

...lamentamos que el autor haya puesto punto final cuando menos lo hubiéramos deseado.

Su conversión al catolicismo se efectuó algo antes de la de Chesterton en plena madurez con reflexión consciente, alcanzada a través de sus experiencias y de su connatural nobleza. Ya en su estadía en Roma, como agregado a la Embajada Inglesa, aún antes de pensar o imaginar "ser católico" la belleza de la Ciudad Eterna le "penetró como un dardo".

"En Febrero de 1902 —cuenta el mismo Baring— el Papa León XIII celebró su jubileo. Le oí oficiar en la Misa que dijo en la Capilla Sixtina, y fuí también —aunque no recuerdo si antes o después— al oficio de Pontifical en San Pedro, en que el Papa fué llevado en su silla y bendijo a la multitud. A la elevación de la Hostia la Guardia Pontificia echó rodilla en tierra y sus alabardas dieron con fuerte estrépito contra...

...sus indulgencias y su agua bendita". Aún el paganismo de esos protagonistas estará ennoblecido por la principal de las imprescindibles en la religión católica: el sacrificio.

Aunque el argumento o tema fundamental de varias de sus novelas pueda aparecer asaz repetido (matrimonios de conveniencia y sus secuelas de amores ilícitos), en cada una de sus obras aparece la variedad en excelentes pinturas de paisajes y sentimientos y en interesantísimas discusiones que se plantean los personajes sobre temas religiosos, morales, artísticos y literarios, que se dejan leer más de una vez, y que dan elevación a la aparente frivolidad de la clase alta.

Nos agradan sobremanera "Unas Vacaciones", "La Túnica sin costura", "Recuerdo Inquietante" y "C.". Prologada por Belloc aparece como nota distinta en su producción la no-...

V. P.

Los temas del humanismo en:

"Cuatro Santos"

POR LUIS LAVELLE. - EDITORIAL SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1952

QUE el lector sea capaz de atravesar el título sin desfallecimientos. (El título de todo libro es una de esas trampas irremisibles: no solamente le juega una mala partida al lector, sino también al autor). Carece aquí de elocuencia para revelar el contenido, sobre todo porque el nombre del autor poco dirá a la mayoría de los lectores rioplatenses.

Desde la primera página, se advierte que está escrito para mezclarse a las conversaciones del día: "**Nos parece que el santo es un ser de excepción... pero esto no es verdad**", he aquí el tono habitual de su redacción.

Todos hablamos de la desorientación del pensamiento. ¿No habrá quién emprenda, no la declamación del hecho, sino su síntesis viva, orgánica?

Mientras se está en su expectativa, este pequeño ensayo suministra invalorables elementos de discernimiento.

Es un libro expositivo; no contiene citas, pero para un lector informado, dialoga con todas aquellas ideas que ocupan al mundo intelectual, para el cual el santo no cuenta porque se le supone "situado más allá de lo humano". La hagio-...

El Prof. Louis Lavelle

...do, pero que no cesa de resucitar" (p. 47).

Si la santidad es entonces una utilización extremada de la naturaleza hasta una plenitud, hay sin embargo en la humanidad una posibilidad infinita, no sólo en profundidad sino también en extensión...

...gracia, en vez de contradecirse, se reconcilian; en que la creación no cesa de descubrirnos el rostro del Creador". "En San Juan de la Cruz, que es el poeta de la contemplación, la vida espiritual adopta otra forma: la Nada del renunciamiento nos da el Todo de la posesión". "En Santa Teresa, que realizó la más profunda unidad de la acción y de la contemplación". "En San Francisco de Sales, que trató de mostrar cómo, en la más honda intimidad de nuestra alma, la voluntad coincide con el amor".

* * *

El verdadero acierto del libro: colocar a San Francisco de Sales. No es menoscabar la irradiación docente de los demás; pero las santidades tienen vocaciones de oportunidad, y no parece difícil pensar que Dios suscita hombres para la época.

La Iglesia ha visto en él el patrono de los escritores: es el Santo del humanismo. Pero algo más: viviendo en el Renacimiento, afrontó y resolvió los temas complejos de las relaciones de la gracia con la naturaleza, los problemas de la libertad, de la sociabilidad, de la educación, que siguen siendo el debate de nuestra época...

...Los motivos de esta selección concuerdan con el objetivo del ensayo: con palabras del autor: "San Francisco de Asís nos enseña a penetrar en ese milagro de una vida en la que se ve a la pobreza convertirse en riqueza; en que la naturaleza y la... "La dialectique du Monde sensible"; "La dialectique et l'Eternel Present"; "La Parole et l'Escriture", en el mismo rumbo representan una revalorización de "la acción y de la personalidad".

C. de A. T.

Una excepcional versión italiana del

"Salterio hebreo"

A LOS pocos meses de libertada Roma por las tropas aliadas, un revuelo nada común prodújose en los ambientes culturales de la Ciudad Eterna: el que hasta entonces fuera el Rabino mayor de la Sinagoga, y hasta pocos años antes catedrático de literaturas orientales en la Universidad de Roma, el profesor Israel Zolli, habíase convertido al catolicismo pidiendo le fuera impuesto el nombre de pila de Eugenio, a honra del Papa que paternalmente había ayudado de todas las maneras posibles a los judíos así romanos como de toda Europa, en el transcurso de la persecución racial.

Hombre de los más sencillos con que uno pueda tratar, poseía una cultura poco menos que asombrosa en los idiomas...

...nuova traduzione e commento di Eugenio Zolli, con imprimatur. Milano, Ave, lire 550).

Ahora bien, en esta versión encontramos esos dos elementos constitutivos fundamentales: la veneración profunda de un alma hacia la palabra de Dios que es alimento cotidiano del espíritu y la labor de como medio siglo en la hermenéutica, la discusión crítica, el ahondamiento literal y místico del texto sagrado.

La impresión tipográfica es en caracteres grandes, conservándose la forma rítmica o sea poética; el tomo, de unas 234 páginas, ha sido puesto a la venta con un precio muy bajo, para que entre el público se difunda la costumbre de orar con los Salmos o de meditar brevemente por la mañana o por la noche sobre los trozos de la "Oración de Dios"...

Carlo Massini.

El folklore español

ES cada día mayor el número de viajeros que desde distintas tierras llegan a España. Son hombres de negocio, o peregrinos que desean conocer nuestros grandes santuarios, o estudiantes, o escritores, o gentes que aman el viaje por el viaje mismo, o millonarios fatigados que buscan la calma soleada y sedante de Málaga, de Cádiz, de las tierras levantinas, de la Costa Brava o de Mallorca. Esta misma diversidad en el espíritu de las gentes que se sienten atraídas por España es el mejor reflejo de la sorprendente diversidad española. Porque no es el nuestro un país solo para éste o para aquél tipo de viajeros. Su variedad, su múltiple encanto, escapan a toda catalogación fácil, a toda definición simplista.

¿En qué otro país puede hallar el viajero aquella suma de gracias y colores que forman el todo español? La sombra y la luz, la estepa y el jardín, el mar y la montaña... Y lo suave y lo violento, la alegría y la pena, el silencio y la música. El recuerdo de la vida primitiva del hombre está en Altamira; la huella de Roma, en Segovia, en Mérida, en Sagunto; la nostalgia árabe, en Granada, en Córdoba, en Sevilla. El creyente puede rezar ante los retablos de cartujas y monasterios, o bajo las vidrieras multicolores de las catedrales, o entre la penumbra silenciosa de los viejos templos románicos. El estudiante halla en los...

...cada vez a una vida "standard", sabe ofrecer todavía esencias y aspectos originales.

A esa personalidad colabora también de modo profundo el folklore: el arte popular, espontáneo y vivo, que tiene raíces antiguas y que se conserva aún en muchas tierras nuestras, pese a influencias niveladoras. El folklore español —cantos y danzas con tradición y espíritu de siglos— halla su expresión en las costumbres típicas y en las fiestas populares, y se enlaza directamente con otros aspectos de la personalidad española: los trajes, las joyas, los muebles, la arquitectura campesina, incluso las varias formas de la devoción religiosa.

Hay en el folklore español un fondo de gran complejidad. Como en tantas otras manifestaciones nacionales, el signo común es la diversidad y la nota sobresaliente la frecuente mezcla de elementos religiosos y profanos. En aquella complejidad se reflejan a veces ecos de culturas lejanas y recuerdos de pueblos que habitaron el suelo peninsular en remotos días. Es curioso, por ejemplo, que en Galicia, al empezar mayo, se celebre al mismo tiempo el triunfo de la primavera y el descubrimiento de la Santa Cruz. Con motivo de la festividad de San José se queman en Valencia las tradicionales "fallas" que tienen carácter burlesco y satírico y son verdaderos alardes de primor decorativo. La noche de San Juan se conmemora en muchos lugares con ritos y fiestas de ingenuo y arcaico carácter supersticioso. En algunos pueblos se celebran, como un recuerdo de los días medievales, simulados luchas de "moros y cristianos", entre músicas y pólvora. A muchas de estas fiestas acuden las gentes con sus trajes tradicionales, de admirable colorido. En este aspecto, la riqueza y la variedad españolas son verdaderamente notables. Baste recordar los típicos trajes gallegos de Muros y de Bergantiños; los salmantinos de Béjar y de...



Campesina de Mallorca, con la tradicional rueca



La danza en cada región tiene característica distinta

...guna gracia de la vida moderna— sabe guardar aún, entre ese panorama "standard", acentos originales, de los cuales uno de los más bellos y característicos es este de nuestro folklore.

J. ARROYO.

La Normandía vista por escritores franceses

AUNQUE todos los escritores franceses cuyo nombre ha pasado a la historia de la literatura vivieron en París una buena parte de su existencia, hay muchos que por haber nacido en provincias o por haber residido mucho tiempo en ellas, dedicaron una importante parte de su obra a la descripción o al estudio de su pequeña patria.

Nos han dejado, pues, documentos preciosos sobre el aspecto y las costumbres de numerosas regiones en su época, al mismo tiempo que han ilustrado su propia gloria. Por ejemplo, en Normandía, citando sólo los más grandes entre los desaparecidos, tenemos a Gustave Flaubert, Guy de Maupasant y Barbey d'Aurevilly. Los dos primeros mantienen relaciones estrechas, que hicieron, en cierto modo, a uno de ellos, el...

...tilo quizás un poco más libre, pero también vigoroso y admirablemente evocador, y conocemos, gracias a él, una fisonomía de Normandía que, a pesar de los ferrocarriles, no se diferenciaba apenas de la de Flaubert con sus pastos rodeados de sotos y plantados de manzanos, sus chozas de barro y paja, en medio de un cercado en el que libremente erraban becerros, vacas, gallinas y cerdos; sus castillos de piedra y ladrillo, con sus tejados de tejas o pizarra, los bosques, los campos de trigo, de cebada y de avena. Nadie como él ha captado los rasgos de las costumbres de la vida campesina y ha sabido pintar cuadros tan llenos de vida: bodas con los campesinos con blusas azules y las campesinas con sus altos tocados de encaje y al cuello una bella cruz de oro, que acuden en ca-...

...sobre las casas; las calles están limpias, son silenciosas, están casi desiertas...". A propósito del famoso tapiz de la reina Matilde que se conserva todavía, exclamaba: "¡Qué cosa tan singular! Mientras tantos edificios tan sólidos se han derrumbado, un trozo de cañamazo ha durado ochocientos años". En la actualidad, de esto hace novecientos. En nuestra época, E. Herriot ha dedicado un libro a "La Foret Normande"; La Varende sitúa en esta región, en el Castillo de Carrouges, la novela "Nez de Cuir"; Lucie Delarue Madrus describe los alrededores de Honfleur; Germaine Beaumont el puerto de Rouen, Rémy de Gourmont ha glarificado Coutances, "cuya catedral domina, aplasta, devora a la pequeña ciudad situada a sus pies y que parece brotar de ella como un manantial de piedra...". Proust se extasió en el fondo...



Tres mujeres normandas, luciendo las tradicionales cofias de distintas provincias

JEAN GALLOTTI.

Los últimos trovadores

HE asistido recientemente, en un gran pueblo del centro de Francia, a festejos muy simpáticos. De todos los alrededores acudieron los notables de la región, los campesinos, alegres jóvenes y bellas muchachas, movidos todos por el amor a su tierra natal; ese Limousin, a la vez gracioso y salvaje que extiende sus suaves lomas hasta las puertas del país de Oc. Las muchachas lucían el modesto delantal blanco y el venerable chal de brillantes colores y esa magnífica mariposa de encaje que es el tocado local y que se llama "barbichet"; los jóvenes con los chalecos floreados y el sombrero redondo. Se comió y bebió; se entonaron rudas canciones al son de la "chabrette", nombre que se da en la región a la cornamusa, y de las cuerdas de las zanfonías; se hizo mucho ruido y se bailaron frenéticas "bourrées". Que no se diga que son estos placeres rurales, porque Madame de Pompadour tocaba la zanfonía, y en tiempos de Luis XIII, la "bourrée" hacía furor en la Corte. Tampoco es necesario decir que no evoco ninguna frívola fiesta de pueblo. Se trataba, realmen-...

JEAN BOTROT.

Chichicastenango y su mercado

DURANTE dos días de cada semana, la aldea de Chichicastenango, en las montañas de Guatemala, es el centro de un colorido espectáculo popular: el mercado público.

El visitante que llegue a Chichicastenango en un día cualquiera de la semana, se encontrará con un pueblito desierto, dormido bajo el sol tropical.

Pero los jueves y domingos, millares de indios luciendo sus ropas típicas de brillantes colores, se apiñan en las estrechas calles empedradas que serpentean entre las casitas blancas con techos de tejas rojas. Son los habitantes de muchas millas a la redonda, que en esos días convergen sobre el pueblo, concentrándose en la plaza central para asistir al mercado, charlar con sus amigos y cumplir sus devociones religiosas.

Los hombres visten, por lo general, una chaqueta de lana negra y pantalones hasta la rodilla, también de lana, adornados con bordados en oro y rojo. Una faja escarlata y una vincha de algodón o un sombrero de paja, completan el atavío masculino.

...provocado grandes diferencias étnicas y culturales dentro de un territorio relativamente pequeño. El recorrido desde Guatemala hasta Chichicastenango brinda una excelente oportunidad para conocer algunos de los más bellos lugares del país y apreciar las características distintas de la población en las distintas regiones que se atraviesa.

Los indios de Chichicastenango son de estatura pequeña, rasgos finos y gran dignidad en el porte y el trato con los extraños. Descienden directamente de los mayas y conservan el idioma y las costumbres de la época precolombiana. Son serios y reservados, pero amables y respetuosos. Impresionan como gente que tiene plena conciencia de los valores de su antigua civilización y no está muy dispuesta a dejarse tentar por las innovaciones de los blancos. El hecho de que éstos se encuentren en el país desde hace más de cuatro siglos no parece impresionarles mucho. Hasta la fecha, lo único que han adoptado de sus conquistadores, ha sido la religión católica, a lo que los movió, tal vez, su natural pacífico y laborioso.

Los días de mercado son aprovechados por la gente para ir a misa en las dos iglesias del pueblo, humildes y sencillas, que datan de la época colonial. Antes de penetrar en el recinto sagrado, los indios suelen quemar copal, una especie de incienso nativo, en los escalones de la entrada. Luego se arrodillan en largas filas, desde la puerta del templo hasta el altar, y rezan largo rato, frente a cirios encendidos en...

DESCENDIENTES DE LOS MAYAS

La plaza de Chichicastenango en un día de mercado. Al fondo, la capilla del Calvario. (Foto cortesía de Pan American World Airways)

Un diálogo destinado a la pantalla es animado en el teatro

EN EL escenario del teatro Solís hemos asistido a la vivencia armoniosa de magníficas páginas literarias, destinadas a un medio completamente diverso. Nos referimos a "Dialogue des Carmelites", la obra póstuma de George Bernanos, que ha sido traducida y adaptada al teatro con extraordinario acierto por Antonio Larreta, quien a su vez ha tomado a su cargo la responsabilidad de la puesta en escena.

El título que se le ha dado a la obra en su versión española y teatral, "La última en el cadalso", corresponde al que tuviera en su primera elaboración por Gertrude von Lefort, al hacer una novela breve con una anécdota de las Carmelitas de Compiegne en la época de mayor violencia jacobina de la Revolución Francesa.

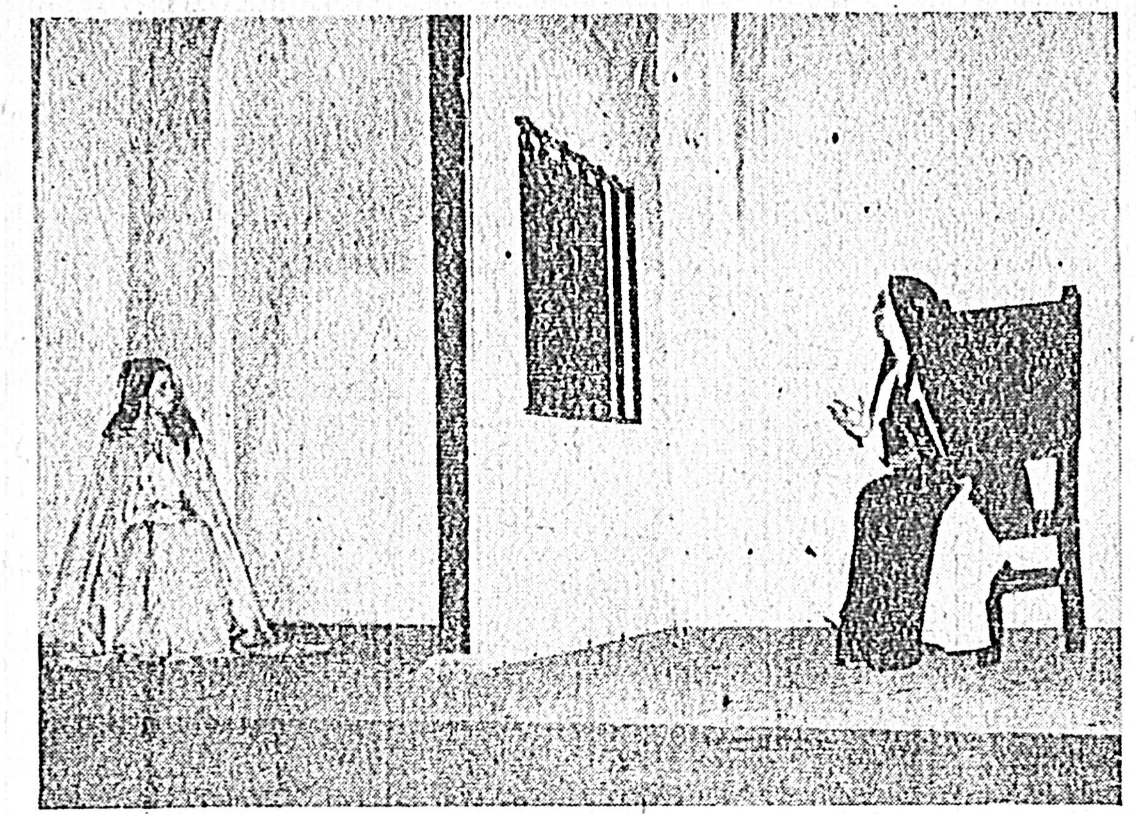
La obra ha pasado, pues, por tres géneros, cuya independencia se ha sostenido por los cultores de cada uno de ellos.

Si se hubiera realizado la película para la cual estuvieron destinados originariamente estos diálogos, se hubiera podido tener un argumento de gran fuerza contra esa independencia. Como el film no se realizó nunca, tenemos tan solo el fruto de una colaboración que esta vez el cine ha prestado al teatro en compensación de la recíproca que tantas veces se ha dado con mayor o menor acierto.

La novela, el teatro y el cine, se dan aquí la mano, en una colaboración que no desmerece en ningún momento la calidad de la obra de arte. Y no puede desmerecerse nunca cuando en cada una de las etapas actúan artistas verdaderamente capacitados, porque la cantera de la cual sacan los materiales los tres géneros, es la misma.

En el caso presente el suceso histórico original, la inmolación de las Carmelitas de Compiegne, propuesta por la Priora María Teresa de la Encarnación, pudo servir independiente al novelista, al dramaturgo o al argumentista cinematográfico.

Pero ocurrió que el caso interesó a los tres sucesivamente, utilizando el dialoguista la anécdota del novelista y el adaptador teatral el trabajo del dialoguista. Naturalmente, cuando este último se llama George Bernanos, no puede dejar de imponer su impronta al conjunto de la obra.



Carmen Avila y Elida Pereyra Bustamante, en una escena del primer acto.

Ya hemos expresado en el momento oportuno el juicio que nos mereció la representación teatral, pero no podemos dejar de destacar esa mística austeridad de que está impregnada la obra, a través de la representación que nos ha dado el conjunto del Taller de Teatro "La Espiga". Hay en ese espectáculo una armoniosa unidad dada por la dirección y la interpretación, en un adecuado marco escenográfico. Ha podido ser un gran espectáculo visual, que hiciera pasar al segundo plano el mensaje espiritual que trae la obra. Pero se ha preferido dejar en su desnudez auténtica la pureza de ese mensaje. La lección de vida, dada en el miedo sutil de Blanca de La Force, en contraste con la fortaleza reconcentrada de la Madre María de la Encarnación, es algo que constituye para nosotros la más bella acción teatral. Es una acción de carácter psicológico, que va anudando esas almas con la de los otros personajes del drama.

Un conjunto homogéneo, constituído por elementos de indudable cultura, capaces de dar a cada personaje la superior sustancia de que ha sabido impregnarlas el autor, tuvo a su cargo la interpretación de la obra. Por eso la obra del director-adaptador, alcanzó el éxito que el drama merece por su gran dignidad teatral.

Pero contó también con la colaboración de un escenógrafo, capaz de crear el ambiente propicio a la realización escénica, y una cooperación musical por parte del coro de "Juventus", que acentuó el clima de la más tierna sustancia mística cuando las circunstancias lo exigían.

El espectáculo en fin nos dió la presencia, de lo físico y de lo espiritual, dibujó personajes vivos y los mostró actuando en las horas de la vocación naciente o del sacrificio, con la naturalidad más medida, sin ningún desborde. Se exhaltaron, pues, los valores dramáticos en toda su autenticidad, sin ninguna concesión al mal gusto y esto es tan plausible, en el teatro como en la novela o en el cine. Por eso los intérpretes y directores del Taller de Teatro "La Espiga" se han hecho acreedores al caluroso aplauso que le tributó la sala colmada en la noche del estreno.

P. B. G.

La tercera dimensión en el cine

FRECUENTEMENTE, el telégrafo o las revistas especializadas nos traen noticias de los progresos alcanzados por investigadores o realizadores en su búsqueda de un sistema práctico para la visión de films estereoscópicos.

Uno de esos investigadores, Norman Mac Laren, ha realizado interesantes estudios para alcanzar la profundidad estereográfica a partir de la proyección plana en los dibujos animados.

Este sistema no exige, como es natural, la presencia de una cámara especial, porque como el objeto de la filmación es plano, el problema de animarlo en profundidad dependerá de su visión o de su proyección. En sus ensayos realizados el año pasado, Mac Laren se basaba en principios puramente ópticos, realizando dos películas, una para el ojo derecho y otra para el ojo izquierdo, para obtener de su proyección simultánea la obtención del relieve. Los resultados desde el punto de vista técnico parece que han satisfecho plenamente al autor, y las dificultades radican en consideraciones de carácter práctico, tales como el exceso de presupuesto, de personal y de tiempo en su realización.

Pero si las experiencias han sido tan convincentes para el caso más difícil, o sea el de dar profundidad al dibujo plano, tales resultados pueden ser válidos y de mayor facilidad para el caso de la realización de películas naturales, donde el relieve está ya dado y no es necesario crearlo.

Sin embargo, tales procedimientos no han podido pasar aún de la etapa experimental.

* * *

Otros estudiosos del cine tridimensional animados de aquel mismo espíritu, con el cual los primitivos cineastas pudieron pasar de las sombras chinescas al cinematógrafo, tratan de llegar ahora a esa conquista, que sin duda tendrá una importancia similar al descubrimiento del parlante.

En este sentido parece ser que el espíritu práctico de los norteamericanos parece estar próximo a alcanzar los mejores resultados con la invención del cinerama. Este invento es el resultado de estudios y experimentos a los cuales Fred Waller ha dedicado sus últimos quince años. Este estudioso de las cuestiones ópticas y mecánicas tiene en su haber varias novedades técnicas, entre las cuales se destacan un aparato para realizar copias fotográficas y una cámara para sacar fotografías de 360º. Con imaginarse solamente ese aparato capaz de una toma de todo cuanto se ve en rededor nuestro, nos da una idea de su inventiva.

Siguiendo los mismos principios que informan los trabajos de Mac Laren, el inventor norteamericano creyó que si fuera posible crear cámaras y proyectos que duplicaran las escenas tal como las ve en su extensión y profundidad, el ojo humano, se podría resolver trabajo se encaminó, pues, a la inversa de Mac Laren, en la búsqueda de un sistema óptico que nos diera cámaras propias para ese objeto. Después de muchos tanteos, Waller consiguió perfeccionar esa cámara. Sin embargo le esperaba una desagradable sorpresa, pues al proyectar en la pantalla corriente sus películas tridimensionales, las imágenes salían desfiguradas.

En sus nuevas búsquedas llegó a la conclusión de que el ojo humano percibe una vista curva y que quizás el empleo de una adecuada curvatura de la pantalla podría corregir las deformaciones de la pantalla ordinaria. Los resultados finalmente han dado la razón al paciente investigador, quien en una nueva etapa dedicó otra parte de su tiempo en perfeccionar un tipo de cámara que nos ofrezca en la película las escenas, tal como las ve el ojo humano.

* * *

En un comunicado de USIS llegado recientemente a nuestra capital, se nos dan los siguientes datos de carácter técnico sobre el reciente invento:

Las películas tomadas y reproducidas por el Cinerama tienen un ancho de 146 grados y una profundidad de 55 grados. Estas condiciones son muy aproximadas a las del ojo humano que percibe, como máximo 165 grados de ancho y 60 de profundidad. No hay lente que tome una vista de tanta extensión sin desfigurar las imágenes. Por eso, la cámara Cinerama tiene tres lentes colocados en ángulos de 48 grados. El lente del centro toma la vista de frente, pero las laterales están dispuestas de manera que el lente de la izquierda toman la vista de la derecha y la de la derecha de la de izquierda. Para unir las tres vistas y forfar una sola en la pantalla se usan tres proyectores que reflejan la imagen de cada película en la pantalla. Las tres películas están sincronizadas por medio de un mecanismo especial manejado por un ingeniero en el cuarto de proyecciones.

* * *

La misma fuente de información nos comunica el pasaje del laboratorio a un cinematógrafo de Broadway de este nuevo adelanto de la técnica cinematográfica. Desde el punto de vista realista, parece que el público abandona la sala completamente satisfecho, porque los proyectores dan una imagen tridimensional casi perfecta. He aquí la crónica que nos trae U.S.I.S. de esas representaciones:

La exhibición del Cinerama presentada en el cinematógrafo de Broadway dura dos horas y consiste de una serie de películas cortas que ilustran las posibilidades técnicas de este nuevo invento. El público ve un sainete, panoramas, escenas al aire libre y escenas de ópera.

Anteriormente se habían hecho experimentos con películas tri-dimensionales que no dieron resultado, entre otras cosas, porque los espectadores tenían que usar anteojos especiales. El nuevo tipo de película no requiere anteojos.

Para dar mayor realismo al sonido, el Cinerama emplea seis altoparlantes detrás de la pantalla. Si la persona que habla está en el lado izquierdo de la pantalla, el sonido de su voz viene de esa dirección. Si un avión atraviesa la pantalla, el sonido progresa en la misma dirección que éste, como ocurre cuando lo oímos en la vida real.

Las películas Cinerama dan tal impresión de realidad que los espectadores durante las primeras exhibiciones hacían movimientos involuntarios como si estuvieran participando en la acción que veían en la pantalla. Para tomar la película en Cypress Gardens, Florida, el camarógrafo montó la cámara en una pequeña embarcación. Los espectadores que vieron después la película recibieron la sensación de estar dentro del bote. Las escenas se veían tan naturales que cuando la embarcación pasó por debajo de un puente algunos espectadores bajaron la cabeza y en otra ocasión alzaron el brazo para apartar la rama de un árbol.

* * *

Ya tenemos, pues, la perspectiva en la pantalla; no sabemos si las modificaciones que exigirán las salas de proyección comunes, para poder equiparlas con los modernos aparatos, tendrá el resultado y el alcance práctico que cuando una revolución semejante se operó con la implantación del cine sonoro.

Cine abstracto en Estados Unidos

MARI Ellen Bute y Ted Nemeth crearon los primeros films abstractos producidos en los Estados Unidos. Mediante una fusión de la luz, el color, el movimiento y la música, produjeron lo que ellos llamaban sinfonías visuales. Su propósito era "poner frente a los ojos una combinación de formas visuales que se desenvuelven junto con el desarrollo temático y cadencias rítmicas de la música".

Realizaron tres películas en blanco y negro: "Ritmo en luz" (Anita Dance - 1936), "Sincronismo Nº 2" (Evening Star - 1937) y "Parábola" (1938) y tres en colores: "Tocata and Fugue" (1940), "Tarantella" (1941) y "Sport Spools" (1941), todas las cuales se basaban en fórmulas matemáticas qué ilustraban mediante cambiantes luces y sombras, líneas y formas, colores y tonos, las fugaces impresiones provocadas por el acompañamiento musical.

Sus composiciones estaban sincronizadas —con la imagen y el sonido siguiendo una escala cromática, o dividida en dos temas— de manera que las impresiones visuales y auditivas seguían el desarrollo propio del contrapunto. A primera vista parecería que los films de Bute y Nemeth eran como un eco de la obra del pioner alemán Oscar Fischinger, uno de los primeros en experimentar con problemas de cine abstracto.

De hecho sus películas eran variaciones sobre el método de Fischinger, pero menos rígidas en su elección de temas.

La diferencia de calidad entre las películas de Bute y Nemeth procedía principalmente de una diferencia de técnicas empleadas. Fischinger trabajaba con dibujos animados en dos dimensiones; Bute y Nemeth usaban toda clase de objetos tridimensionales: pelotas de ping-pong, pajaritos de papel, modelos esculpidos, botones y toda clase de menudencias de fácil obtención.

Fischinger usaba una iluminación plana sobre superficies planas. Bute y Nemeth empleaban ingeniosos juegos de luces y de cámaras, espejos deformantes, prismas cristalinos, etc.

Dotados de una extraña belleza plástica y rítmica, las "sinfonías visuales" de Bute y Nemeth incluyen a veces, además, elementos de comedia, el drama y el suspenso, sin salirse de su carácter abstracto.

ROGER MANRELL

Valor del cine

"Demasiado gente está todavía dispuesta a considerar al cine como una válvula de escape para la frivolidad. No están enteradas de la profunda influencia que las películas ejercieron ya sobre su propia vida y la de otros pueblos en el mundo".

ORSON WELLES.

Nuestra encuesta

Importancia de los festivales cinematográficos

Giselda Zani, crítico de nuestro colega "El Diario" y ferviente animadora de todos los Festivales, responde hoy a nuestra encuesta sobre los festivales de cine en general, y en cuanto al tercero probable de Punta del Este en particular.

SI SE quiere observar el fenómeno de los festivales de cine desde un punto de vista realista —el Festival en estado puro, el que no contemplase otros valores que los cinematográficos constituye un mito dentro de la actual condición del mundo— se ha de tener en cuenta innumerables factores. El tema, convenientemente desarrollado, excede en mucho las posibilidades de espacio con que contamos en esta hospitalaria página. Pero es posible intentar un análisis de aquellos aspectos que, ya que nuestro país ha entrado en la lista de los que realizan esa clase de certámenes, puedan ser motivo de comparación aleccionadora.

★ LA MOTIVACION TURISTICA

Esta se encuentra en la base de casi todos los Festivales de Europa Occidental. Los realizados en Berlín Oriental y en Karlovy-Vary parecen integrar más bien un cuadro en el cual prima una base ideológica, aunque esto último no implica que los primeros nombrados estén siempre exentos de interferencias políticas. La Exposición Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia parece haber sido iniciada por razones puramente artísticas, autorizando a creer tal cosa su inscripción primitiva en el cuadro de la famosa Bienal de Arte. Su posterior traslado al Lido —por iniciativas en las cuales las autoridades contemplaron intereses de hoteles y casinos— señalaría una conversión hacia la finalidad turística. El de Cannes, indudablemente, nació bajo este último signo, y así los posteriores de Knokke-Le-Zoute, Locarno y hasta el de Edinburgo, según confidencia recibida de boca de algunos de sus organizadores más solventes desde el punto de vista de la honradez crítica.

La diferencia entre unos y otros estriba en el mayor o menor grado en que ha sido comprendida la inalienable necesidad de atenerse a lo anunciado. Muy pronto se apagarían los ecos de un Festival de cine que no contemplase, como razón de ser, la primacía de los valores artísticos cinematográficos. Con ejemplo burdo, igual cosa pasaría en un congreso gastronómico cuyos huéspedes, benévolos la primera vez por admitir un margen de improvisación, se encontrasen en manifestaciones sucesivas con que se seguía dando tal nombre a una serie de menús compuestos de alimentos industrializados...

Es así que los distintos festivales se esfuerzan en paliar —ya que combatirlas totalmente es imposible sin suicidio— las carencias de las selecciones nacionales (muchas veces viciadas por factores industriales, comerciales o gubernativos) por medio de las invitaciones directamente cursadas a productores y directores independientes, por la inclusión en el programa de manifestaciones de cine experimental, de arte, o especializado en algún modo y por el auspicio que dentro de los festivales se ofrece a congresos de entidades culturales o gremiales.

Creemos que en nuestro país no se ha entendido bien —unos la creen ilegítima e inconciliable con un carácter artístico, otros la suponen ineficaz en cuanto a la finalidad misma que se persigue— la función de los festivales como atracción turística. "Un festival de cine, dada la imposibilidad de satisfacer a todos los asistentes —dicen estos últimos— no atrae inmediatos contingentes turísticos". Se olvida así que las formas publicitarias son muchas, y cuando están bien encaradas tratan de extender su alcance a vastos sectores de público. Si una de esas formas puede ejercerse en manera mundial, mayor será su eficacia. Y una de las formas más probadamente eficaces es la que, contando con la reacción psicológica de un sector determinado, comprende que antes de "vender" el producto es preciso fijar su nombre en la multitud.

No puede escapar a nadie el hecho de la universalidad de repercusión que tiene el hecho cinematográfico. Aún en aquellos países de civilización más establecida, no existe diario o revista destinada al gran público que no dedique enormes espacios al comentario sobre cine. Por este conducto se tocan innumerables lectores que escasamente prestan atención a otra clase de noticias, sobre todo si ellas emanan de países de menor gravitación en el complejo de la actualidad mundial. Ese público, ávido de noticias cinematográficas, ignorará tal vez acontecimientos científicos relevantes de uno u otro país. Pero concederá importancia a aquel que, por la realización de certámenes cinematográficos (vivero de noticias sobre estrellas, directores, etc.), pase a integrar la lista de las capitales (o provincias) del cine. En este sentido los festivales exigen continuidad, y relaciones cada vez más extensas con el extranjero. Ninguna representación diplomática puede obtener si no es a precio de oro, muy superior al costo de los festivales, un margen tan amplio de publicidad para su país de origen. Ninguna oficina de turismo en el extranjero puede alcanzar tan directamente el interés del público como la noticia de un Festival, sea esta negativa o positiva. Es asunto de estadísticas. Pero, repetimos, solamente si se cuidan los factores cinematográficos de un Festival se obtendrá que éste obtenga vigencia permanente.

★ ¿QUE ES LA "CALIDAD" DE UN FESTIVAL?

Una vez admitido el motivo turístico, es necesario analizar aquello que representa lo "gastronómico" (valga el burdo ejemplo anterior) contra los "alimentos envasados" que a veces hay que admitir en el lote. El festival ideal a que aludimos al principio sería aquel que pusiese en manos de desinteresados expertos un enorme capital, libre de toda coacción. Aún así habría que contar con las discrepancias de gustos, de tendencias, etc. Pero se tendría una bsoluta garantía de que ninguna exclusión o inclusión de films o personalidades invitadas obedecería a motivos extracinematográficos. Esto, en cuanto a los factores internos. Porque, en un mundo no unificado económica y estéticamente, aún estos ideales organizadores tropezarían con obstáculos, ya que no internos, del exterior. Algunas naciones podrían contar con una producción enteramente independiente, que les permitiese concurrir sin atenerse a compromiso patronal o gremial alguno. Ni siquiera mencionamos los ideológicos. Esas naciones contribuirían con lo mejor de lo que producen. Otras se negarían a aceptar una pre-selección del material ofrecido, o invitaciones formuladas por separado. Las variantes de estos casos son infinitas. El criterio mejor, dadas las circunstancias, para el que se sigue en varios festivales europeos: la invitación a la concurrencia se formula según las normas vigentes en cada país, pero se dota a la organización oficial con un Comité de Expertos que tiene el derecho de rechazar o solicitar aquellas obras que considere necesario. En algunos casos viciada por un nombramiento a última hora de este cuerpo, o porque el mismo es nombrado por autoridades gubernativas que **seleccionan** a los seleccionadores, la institución en sí es muy conveniente aunque esté sujeta a falla o error. Esto, en cuanto a asegurar **la calidad de los films.**

La calidad de las personalidades debe ser también objeto de especial atención. Existen ejemplos numerosos de que no siempre una delegación incluye los mejores actores, los directores acreedores a más justa fama, los críticos que puedan dar más solvente testimonio de la entidad del festival. El asunto se plantea generalmente en los mismos términos que para la selección de los films. En la mayoría de los casos hay que atenerse a las disposiciones de cada nación concurrente (y esto se basa generalmente en que las estrellas concurrentes son las intérpretes de los films seleccionados, y no al revés; es decir que se elijan films interpretados por las estrellas que pueden venir...) pero se corrige con la invitación directa de otras actrices, otros directores. En cuanto a la prensa, existe un criterio unánime: los periodistas, críticos o teóricos concurrentes son invitados independientemente de la delegación oficial: ya por méritos personales, por especialización, por pertenencia a grandes diarios o revistas, se les invita personalmente. Cuando no se hace así, se cursa la invitación a la entidad gremial que agrupa a la totalidad o a la gran mayoría de los críticos especializados de un país, y ello obedece generalmente a una disposición tomada por la misma agrupación que prefiere elegir sus propios representantes. Estas medidas tienden a asegurar **la calidad de las personalidades concurrentes.**

En el caso de existir premios oficiales, plebiscitos u otras manifestaciones de juicio sobre los films, se procede generalmente a elegir entre los encargados de discernir las recompensas o asegurar la validez de los procedimientos, a personas directamente vinculadas con la teoría cinecatográfica y en algunos casos (Cannes, por ejemplo) se complementan éstas con otras pertenecientes a la producción. Hasta en aquellos festivales donde es más evidente la penetración gubernativa, se prefiere "comprar" para la causa política de turno en el poder a los críticos mejores, que integrar el jurado con personas ajenas a los problemas del cine. Pero, en el caso de los festivales oficiales, existen tantas presiones de todo tipo —aún indirectas— y entre ellas la no menor es el temor a perder contacto con naciones de fuerte producción, que la crítica independiente expresa sin ambajes **que la supresión de jurados y premios oficiales constituye un bien en sí misma,** valorándose actualmente mucho más la opinión de un Jurado de la Crítica (nacional o internacional) que la de los Jurados oficiales antes encargados de velar por el buen nombre de los festivales. Lo mejor parece ser un Jurado Oficial Internacional, propuesto a las autoridades oficiales por el Comité de Expertos que actúe en cada caso para la selección de los films. Esto, por una razón o por otra, no se hace. Y es así que el Jurado de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci) sigue siendo el cuerpo más respetado en el ambiente de los festivales internacionales.

Es observando mucho estas delicadas cuestiones y llegando a un acuerdo internacional parejo para todas las manifestaciones, que en los festivales se podría asegurar **la calidad de los juicios.**

Hemos incluído, al hablar de la forma en que se cursan las invitaciones, los elementos que permiten asegurar **la calidad de la crítica.**



Giselda Zani

★ ¿QUE ES LA "JERARQUIA" DE UN FESTIVAL?

Como parece entenderse generalmente la condición jerárquica de un festival en función del mayor o menor lujo que éste despliegue en cuanto a hospitalidad y festividades mundanas, lo discutiremos en esa sede, aunque personalmente no nos importe ni poco ni mucho ese sector. En cambio nos importa —¡y tanto!— eso que se ha convenido en llamar "honor nacional".

La institución, localidad o nación que invita dentro de sus fronteras a determinado núcleo extranjero, se convierte, por decirlo así, en la casa de alguien que decide albergar a otros. Para esto hay normas, y aquí la tradición reclama sus fueros. Es de todo tiempo conocido el efecto deprimente que causaría en un huesped el hecho de ver a su anfitrión ostentar más de lo que tiene, abrumar a su invitado con atenciones que le restarían toda libertad, obligarlo a ponerse a tono con tales extravagancias, imprimirle un ritmo de vida que excluyese toda iniciativa personal. En los festivales es necesario atenuar, en lo posible, una disciplina demasiado forzada en cuanto a horarios, lugares obligados para las comidas, recargo excesivo de manifestaciones mundanas. El ritmo de la programación cinematográfica ya es de por sí excesivamente fatigante, para que a ello se añada un programa de obligaciones excesivo. El exceso de previsión de las actividades de los invitados, así como de las comodidades que se les brindan y que ellos no han elegido libremente, puede ser fatal. En Cannes existen condiciones modelo para esta clase de cosas. La previsión es tanta que no se ve. A 11 horas de tren de París, a 1 hora de Niza (punto más cercano de arribo de aviones), la hospitalidad empieza en una pequeña oficina de la estación de ferrocarril y en las del mismo local del Festival. Los viajeros llegan, se hacen presentes, se les da destino en un hotel —que ellos pueden modificar con causa justificada—, se acredita su derecho de asistir a todas las proyecciones, y allí termina la vigilancia.

El tratamiento es igual para todos en cuanto a festividades se refiere, y se trata de que éstas transcurran en los más variados ambientes (también por razones de protección a las instituciones municipales, hoteleras y comerciales de la zona). Las invitaciones no son coercitivas; miembros de una misma representación nacional (salvo por pedido expreso) son distribuídos en hoteles distintos, y, en las fiestas de mayor etiqueta o de más numerosa concurrencia, se libera a los invitados tanto de los azareos de tener que "meterse" en una mesa donde no han sido invitados, como del aburrimiento de estar siempre frente a sus propios compatriotas. Secretarios llenos de tacto social y siempre vigilantes por los ecos críticos del festival y la satisfacción de los periodistas, ubican a éstos (y luchan con más de 300) en cada fiesta en distinto lugar, con distintos comensales, estableciendo una especie de rotación equilibrada para que todos puedan conocer a todos.

Es cultivada la posibilidad de conversación por medio de músicas no atronadoras (confiándose a la simpatía surgida de estos mutuos contactos la "atmósfera" de las fiestas y no a la fórmula "batería, más gritos, más, maracas, más —horror— altoparlantes") y la luz, velada pero nítida, permite que las bellezas presentes puedan cumplir con su función "sacral"...

¿Es necesario añadir que la "jerarquía" parece así confirmarse más por un criterio de elegancia —(elegancia, que es etimológica y funcionalmente libertad, no-atadura) basado en el hecho de que a las personas se les reconozca responsabilidad y derecho de iniciativa, y no de exhibición de poder económico y organizativo, primario y apabullante? En Venecia, donde los matices son menos finos que en Cannes, se observa, no obstante, un aspecto de esto mismo, que beneficia a la vez a la industria gastronómica del Lido y de la ciudad y permite escapar del aburrimiento a los huéspedes; se concede a éstos un sistema de bonos, mediante los cuales pueden comer en más de diez restaurants distintos, algunos situados hasta en las lejanas islas de Torcello y Burano. Como se sabe que las delegaciones cuentan con viáticos nacionales o de la producción, no se les ofrece locomoción ni extras: se vela en cambio por que siempre haya taxis disponibles y porque dichas personas no deban andar buscando modistas, planchadoras, etc., sino que existan en la localidad servicios ágiles en esos rubros.

Y nadie puede negar "jerarquía" mundana, hospitalaria o festiva a esas manifestaciones, a no ser por ese punto a favor nuestro que son los abundantes cuartos de baño privados de nuestros hoteles, y que resultan escasos, cuando no raros, hasta en los mayores "palaces" europeos...

Vaya por la "jerarquía", a veces tan mal entendida y que en nuestro caso nacional no es lo que se comenta con más benevolencia en el extranjero, como, en cambio, se comentan las bellezas de nuestras playas o la cordialidad de nuestros compatriotas.

★ ¿COMO SE ALCANZA EL EQUILIBRIO?

Decididamente, se confirma que un criterio democrático es lo mejor en un festival. Y entendemos con esto la coordinación de los esfuerzos, en una organización tan compleja y polivalente como esta, de los que son miembros natos de la misma. Partiendo del sentido turístico como lo hemos hecho en esta nota, parece que los que mejor defenderían la buena marcha administrativa y equilibrada de un festival son los que están directamente interesados en el progreso de la zona: una participación lo más amplia posible de distintos intereses y gremios parece indispensable, y asegura la no existencia de un patronazgo arbitrario o caprichoso. En el rubro "calidades", lo indicado es contar con el apoyo de expertos en todas las ramas de la cinematografía, y especialmente con estudiosos y críticos independientes que serían, por decirlo así, los "ojos y oídos" de la organización. La "jerarquía" puede asegurarse por las tendencias moderadoras y a la vez exigentes de personas con experiencia social segura, con evidente tacto diplomático, y, si cabe, por personas que posean experiencia del mayor número posible de festivales que ya han asegurado con éxito su propia tradición. En todo caso, no cuesta nada escucharlas. Pero, ¡qué poco se sabe escuchar por estos lados!

★ IMPORTANCIA DE LOS FESTIVALES

Y ahora, dejo el nos editorial que deliberadamente he adoptado para estas consideraciones, más analíticas de las condiciones de organización de un festival que de la importancia que éste pueda tener en uno u otro aspecto. Porque yo, Giselda Zani, enamorada del cine, ávida de cine como lo somos quienes dedicamos nuestra principal actividad a la crítica, no puedo no creer importante un festival, por malo o bueno que sea. Este siempre me dará películas nuevas, me acercará cinematografías desconocidas, me organizará retrospectivas difíciles de obtener de otro modo, me permitirá criticar lo criticable, elogiar lo elogiable, y, por sobre todo, en el más ínfimo de los directores, en el más oscuro de los críticos concurrentes, me permitirá encontrar el interlocutor ideal, polémico o no, creador o rutinario, que me autorizará a medir mis propias carencias, a comprender más y mejor ese extraño, todavía indecentemente joven fenómeno que es el cine, fenómeno en proceso, en constante mutación, en integración ininterrumpida de lo que será su cuerpo, su figura definitiva. Y es tanta la importancia que concedo para el ejercicio de mi profesión a esta clase de encuentros, que me encuentro incapacitada para hacer objeciones demoledoras a sus defectos, como no sean aquellas, constructivas, que pueden contribuir a mejorar sus aspectos y asegurar su continuidad.

Este último párrafo me huele nuevamente a "nos", y obedezco su insinuación. Nos interesa, como uruguayos, desde el punto de vista turístico, como críticos, desde el punto de vista informativo, como espectadores, desde el punto de vista del estímulo a un mejor régimen de distribución y exhibición de films, todo lo que logra un festival. Pero advertimos a quien corresponda que para que un festival no constituya una aventura pasajera o caprichosa, deberá basarse en la colaboración del pueblo y hacerse para el pueblo. Si el pueblo toma la causa de los festivales como la suya propia, éstos no pueden morir. Y para esto es preciso que un festival no tenga dueños aunque tenga, necesariamente, ubicación geográfica, que quiere decir impostación nacional. Sólo así un festival merece el apoyo del Estado y de los que aman la cultura. Y así, integrado en su real función, podrá vivir y fructificar.

GISELDA ZANI